

Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΣΤΟΥ ΑΓΙΟΤΑΦΙΤΟΥ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ Π. ΦΙΛΟΘΕΟΥ

Τήν 11:00 π.μ. ὥραν τοῦ Σαββάτου, 11^{ης}/24^{ης} Ἰουνίου 2023, ἔλαβε χώραν εἰς τό παρεκκλήσιον τῆς Ἀγίας Θέκλης, τό ἐντός τοῦ Κεντρικοῦ Μοναστηρίου τῆς Ἀγιοταφίτικῆς Ἀδελφότητος, ἡ Νεκρώσιμος Ἀκολουθία ὑπέρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ μακαριστοῦ Ἀγιοταφίτου Ἀρχιμανδρίτου π. Φιλοθέου Βαρδάκη, διατελέσαντος Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Μητροπόλεως Ἀκκρης – Πτολεμαίδος τοῦ Βορείου Ἰσραήλ καί τελειωθέντος τό ἑσπέρας τῆς Πέμπτης 9^{ης} / 22^{ας} Ἰουνίου 2023, κατόπιν πτώσεως ἐκ σκαλωσιᾶς, ἀφ’ ἧς ἐπεσκεύαζε τόν τοῖχον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ἐν Ἀκκρῃ.

Τῆς Νεκρωσίμου Ἀκολουθίας προεξῆρξεν ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατήρ ἡμῶν καί Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος συνιερουργούντων Αὐτῷ Ἀγιοταφίτων Ἀρχιερέων καί Ἱερομονάχων, Ἀραβοφώνων ἱερέων παρουσία τοῦ Γενικοῦ Προξένου τῆς Ἑλλάδος εἰς τά Ἱεροσόλυμα κ. Εὐαγγέλου Βλιώρα, Ἱεροσολυμιτῶν πιστῶν καί ἄλλων προσελθόντων ἐκ τῶν κωμῶν τῆς περιοχῆς Ἀκκρης.

Τόν ἐπικήδειον ἐξεφώνησεν ὁ Γέρων Ἀρχιγραμματεὺς Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. Ἀρίσταρχος ὡς ἔπεται:

“Ὡ πρός Κύριον αἰφνίδιος καί βιαία ἐκδημία τοῦ ἀγαπητοῦ ἀδελφοῦ ἡμῶν Ἀγιοταφίτου Ἀρχιμανδρίτου Φιλοθέου Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου Μητροπόλεως Πτολεμαίδος – Ἀκκρης συνεκέντρωσεν ἡμᾶς εἰς πένθιμον ὁμήγυριν ἐπιτελέσεως τῆς νεκρωσίμου ἐξοδίου Ἀκολουθίας αὐτοῦ. Ἰστάμεθα δακρύζοντες πρό τοῦ σκηνώματος αὐτοῦ, ὡς ὁ Κύριος ἡμῶν δακρύζων ἔστη πρό τοῦ τάφου τοῦ τετραήμερου φίλου Αὐτοῦ Λαζάρου, ὃν καί ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. Τήν ψυχὴν ἡμῶν συνέχει φόβος καί δειλία πρό τοῦ μυστηρίου τοῦ θανάτου, μηδέν ὅμως ἀπελπίζοντες, καθότι καί ὁ Κύριος ἡμῶν ἐδειλίασε πρό τοῦ σταυρικοῦ θανάτου Του καί παρεκάλεσε τόν Πατέρα, «εἰ δυνατόν παρελθεῖν τό ποτήριον τοῦτο ἀπ’ Αὐτοῦ». Ἡ δειλία πρό τοῦ θανάτου εἶναι ἓν ἐκ τῶν ἀδιαβλήτων ἀνθρωπίνων παθῶν, τά ὅποια συγκαταβαίνων ἡμῖν προσέλαβεν ὁ Κύριος ἐνανθρωπίζων διὰ τήν σωτηρίαν ἡμῶν. Κυκλοῦντες τήν σορόν τοῦ ἀγαπητοῦ ἀδελφοῦ ἡμῶν «ἄθυμοῦμεν ἐπὶ τῷ χωρισμῷ» καί ἐνωτιζόμεθα τούς λόγους τοῦ ὑμνωδοῦ «*θρηνῶ καί ὁδύρομαι ὅταν ἐννοήσω τόν θάνατον*». Οὐχ ἦττον, ἐνῷ ταῦτα ἀνθρωπίνως συλλογιζόμεθα, δέν διαλανθάνει τήν προσοχὴν ἡμῶν ὅτι ὁ θάνατος ἀνῆρέθη διὰ τοῦ θανάτου καί δὴ τοῦ σταυρικοῦ θανάτου τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ Θεανθρώπου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Τόν θάνατον ἐκουσίως ἐδέχθη ὁ Κύριος ἡμῶν καί διὰ τοῦ θανάτου Αὐτοῦ ἀνῆρσε τόν θάνατον ἡμῶν. Ἀπέθανεν ὡς ἄνθρωπος καί ἀνέστη ὡς Θεάνθρωπος. Ἡ ζωὴ ἐκ τοῦ τάφου ἀνέτειλε, ὁ τάφος ἐξήστραψεν ζωὴν. Ἐν τῇ δυνάμει καί τῷ φωτὶ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ ὁ θάνατος εἶναι μόνον χωρισμός τῆς ψυχῆς ἀπὸ τοῦ σώματος. Εἶναι κοίμησις, ὕπνος. Ὑπνος εἶναι τῶν κεκοιμημένων ὁ θάνατος ἐπ’ ἐλπίδι ἀναστάσεως. Ὡς λέγει ἡ Ἁγία Γραφή: «*ἐγερθῇσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις*». Οἱ εἰς Χριστόν πιστεύοντες τῇ ψυχῇ καί τῷ πνεύματι εἰς τὴν αἰώνιον ζωὴν μεταβαίνουν καί ἀπολαύουν τῆς ἀγαλλιάσεως τῶν ἀκτίστων ἐνεργειῶν τῆς Ἀγίας Τριάδος.

Ὑπὸ πίστεως τοιαύτης ἐμφορούμενος καί ὁ προκείμενος ἀγαπητὸς νεκρὸς ἡμῶν, γεννηθεὶς τό ἔτος 1962, ἐγκατέλειπε δωδεκαετῆς τὴν γενέτειραν αὐτοῦ κώμην τοῦ Χάρακος ἐπαρχίας Μονοφατισίου Ἡρακλείου Κρήτης καί προσῆλθεν εἰς τούς

Ἀγίους Τόπους, εἰς τό Πατριαρχεῖον Ἱεροσολύμων καί ἐφοίτησεν εἰς τήν ἐπί τῆς Ἀγίας Σιών Ἱερατικήν Σχολήν αὐτοῦ μετ' ἐπιμελείας καί διαγωγῆς ἀρίστης καί ἐπαινετῆς – ὁ ὁμιλῶν ἔσχε τοῦτον μαθητήν ἐπί ἐξαετίαν. Ἀποφοιτήσας ἐδέχθη τό μοναχικόν σχῆμα τό 1979 καί ἐνετάχθη εἰς τήν Ἀγιοταφίτικὴν Ἀδελφότητα. Ταύτην διηκόνησεν ἀρχικῶς ὡς διάκονος καί ἀκολουθῶς ὡς ἱερομόναχος εἰς διαφόρους ἀνατεθείσας αὐτῷ διακονίας, ὡς αὐτῆς τοῦ ἡγουμένου Μπετζάλλας, ἡγουμένου τῆς ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίου Χαραλάμπους, ἡγουμένου Χοζεβᾶ καί ἡγουμένου Χάϊφας. Ἀπεστάλη ὑπὸ τοῦ Πατριαρχείου διὰ θεολογικᾶς σπουδᾶς εἰς Βελιγράδιον καί μετεγγραφείς ἀπεφοίτησεν ἐκ τῆς θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τά ἔτη 2001 καί 2002 διηκόνησεν ὡς Πατριαρχικός Ἐπίτροπος τῆς Μητροπόλεως Πτολεμαίδος – Ἀκκρης, ἀπό δέ τοῦ ἔτους 2003 ἕως καί τοῦ θανάτου αὐτοῦ ὡς Ἀρχιερατικός Ἐπίτροπος τῆς Μητροπόλεως ταύτης, ἐχούσης ὑπὸ τήν πνευματικὴν αὐτῆς Ποιμαντικὴν ἀρμοδιότητα δώδεκα κώμας, αὐτὴν τὴν Ἀκκρην, τό Ἀμπελίν, Σαχνίν, Κούφρ – Γιασίφ, Κούφρ Σμέα, Ράμε, Πκέα, Σφαάμερ, Μπαάνε, Ζδέϊδε, Ταρσίχα, καί Μάκερ. Εἰς ταύτας ἀνέπτυξεν ἐν συνεννοήσει μετὰ τοῦ Πατριαρχείου ἐπὶ εἰκοσαετίαν καί πλέον ἀξιόλογον καί ἐπαινετόν Ποιμαντικόν ἔργον πνευματικῆς Ὁρθοδόξου κατηχήσεως καί κατ' ἐξοχὴν διδασκαλίας Βυζαντινῆς Μουσικῆς δι' ὁμάδος ἱεροψαλτῶν καί ἱεροψαλτριῶν, κατανύσσων τὰς ψυχὰς τῶν πιστῶν εἰς Πατριαρχικὰς λειτουργίας ἐορτῶν ὡς τοῦ θαβώρ, τῆς Ναζαρέτ καί ἄλλων, ἐκτιμώμενος καί ἀγαπώμενος ὑπὸ πάντων.

Κύριον μέλημά του ἀπετέλει ἡ εὐπρέπεια τοῦ οἴκου τοῦ Θεοῦ καί διὰ τοῦτο δυνάμεθα νὰ προσευχηθῶμεν δι' αὐτόν λέγοντες *«ἀγίασον Κύριε τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου»*. Εἰς τό ἔργον τοῦτο ἀνέκοψε τοῦτον πρόωρα ὁ θάνατος, ὅταν πρότριτα κατέπεσεν ἀπὸ σκαλωσιάν, ἀπὸ τῆς ὁποίας διὰ τῶν ιδίων αὐτοῦ χειρῶν ἀρμοδετοῦσε τὸν τοῖχον τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου Γεωργίου Ἀκκρης. Διερωτώμενος ἐν ἑαυτῷ διατί τοῦτο συνέβη αὐτῷ οὕτως, εἶπον ὅτι *«ὡς ἀνεξερευνήτα τά κρίματα Αὐτοῦ»*. Κύριος οἶδε! Οὐχ ἦττον εὖρον ὡς παραμυθίαν ὅτι τό ἔτος 1979 εὗρε τὸν θάνατον ὁ Ἀγιοταφίτης Ἀρχιμανδρίτης Μόδεστος, μόλις διέσωσε προσκυνήτριαν εἰς τό προσκυνηματικόν βάπτισμα εἰς τὸν Ἰορδάνην ποταμόν. Τό ἔτος 1990, ὁ ἡγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Χοζεβᾶ Ἀρχιμανδρίτης Ἀντώνιος, ἐπισκευάζων τὸν νάρθηκα τοῦ ναοῦ, εὗρε τὸν θάνατον ἐκ λίθων κατασκεπασάντων αὐτόν. Ὁ Ἅγιος Ἀθανάσιος ὁ Ἀθωνίτης εὗρε τὸν θάνατον μετ' ἄλλων μοναχῶν ἐκ τοῦ καταπεσόντος τρούλλου τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Μεγίστης Λαύρας, εἰς τὸν ὁποῖον εἶχεν ἀνέλθει πρὸς ἐπιθεώρησιν.

Τὰ καλὰ αὐτοῦ ἔργα ταῦτα ἀξιοχρέως μνημονεύοντες εἰς τὴν ἐξόδιον αὐτοῦ Ἀκολουθίαν σήμερον, παρακαλοῦμεν τὸν Ὑψιστον, ὅπως λογίσῃ αὐτῷ καί παρίδῃ εἴτι ὡς ἄνθρωπος ἤμαρτεν ἐκουσίως ἢ ἀκουσίως καί κατατάξῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ μετὰ ὁσίων καί δικαίων ἐν τῷ Παραδείσῳ. *Γένοιτο*".

Τό σκήνωμα τοῦ κεκοιμημένου ἐσυνώδευσεν ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Γεράσων κ. Θεοφάνης, συνοδεύοντος καί τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Καττάρων κ. Μακαρίου καί πάντων εἰς τὸν τόπον τοῦ ἐνταφιασμοῦ αὐτοῦ εἰς τό Κοιμητήριον τῆς Ἀγίας Σιών.

Αἰωνία ἡ μνήμη αὐτοῦ!

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας