

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τό Σάββατον, 8^η/22^α Μαΐου 2010, ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος μετά συνοδείας τοῦ Προέδρου τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας τῶν Ἀραβοφώνων Σχολῶν εἰς Ἱεροσόλυμα Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καπιτωλιάδος κ. Ἡσυχίου, τοῦ Γέροντος Ἀρχιγραμματέως Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου καί ἄλλων Ἀγιοταφίτων Πατέρων ἐπεσκέφθη τήν ἀραβόφωνον Σχολήν τοῦ Πατριαρχείου «Ἅγιος Δημήτριος», στεγαζομένην εἰς τόν νότιον ἄκρον τοῦ Κεντρικοῦ Μοναστηρίου.

Εἰς τό κτίριον τοῦτο ἐστεγάζετο μέχρι τό 1970 ἡ Ἱερατική Σχολή τοῦ Πατριαρχείου, ἡ στεγαζομένη νῦν εἰς τό κτίριον τῆς Ἀγίας Σιών. Ἡ Σχολή αὕτη λειτουργεῖ δαπάναις τοῦ Πατριαρχείου μέ προσωπικόν 30 διδασκάλων καί 237 μαθητῶν.

Τήν Σχολήν ἐπεσκέφθη ὁ Μακαριώτατος καί ἤνοιξε καί ηὐλόγησε τήν διοργανωθεῖσαν ὑπό τῶν μαθητῶν τῆς 8,9, καί 10^{ης} τάξεως ἑκθεσιν μιᾶς ἡμέρας μέ δείγματα τῶν μελῶν αὐτῆς καί τῆς λειτουργίας τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος καί τῶν τρόπων λειτουργίας αὐτῶν, μικροβιολογικῶν πειραμάτων, φαρμάκων καί βοτάνων, ταριχεύσεων ζώων καί παροχῆς πρώτων βοηθειῶν.

Ὁ Μακαριώτατος ἐπήνεσε τόν Διευθυντήν τοῦ Σχολείου κ. Σαμήρ Ζανανίρη, τό προσωπικόν τῶν διδασκάλων καί τούς μαθητάς διά τήν ἐπίδοσιν καί τά ἐργαστηριακά ἐπιτεύγματα αὐτῶν καί ὑπεσχέθη αὐτοῖς τήν συνέχισιν τῆς παρεχομένης ὑπό τοῦ Πατριαρχείου ἡθικῆς καί ὑλικῆς συμπαροστάσεως καί βοηθείας.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_0_placeholder

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ

Τήν Παρασκευήν, 1^η /14^η Μαΐου 2010, ἔλαβον χώραν τά ἐγκαίνια τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου, τοῦ ἰδρυθέντος προσφάτως ὑπό τῆς ἐνορίας τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ τοῦ Ἀγίου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου, μέ πρωτοβουλίαν καί ἐπαινετήν δραστηριότητα τῆς Προέδρου τοῦ Συλλόγου τῶν «Μυροφόρων Γυναικῶν» κ. Νούρα Κούρτ εἰς κτίριον τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων, ἐνοικιασθέν μέ συμβολικόν ἐνοίκιον, ἀνακαινισθέν δέ ἐν συνεχείᾳ ὑπό τοῦ ἐν λόγω Συλλόγου διά δωρεῶν, συντηρηθέν καί εὐπρεπισθέν καταλλήλως, ὥστε νά ἐξυπηρετῇ τόν σκοπόν, διά τόν

όποιον ιδρύθη.

Τό κτίριον τοῦτο εὐρίσκεται εἰς τό κέντρον τῆς Παλαιᾶς Πόλεως τῶν Ἱεροσολύμων, μεταξύ τῆς Πύλης τοῦ Δαυΐδ: καθώς κατέρχεται τις ἀπό τοῦ ξενοδοχείου Petra πρὸς τὴν Χριστιανικὴν Ὁδόν, τὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου καὶ τὸν Ναὸν τῆς Ἀναστάσεως. Πρόσκειται εἰς τὴν λίμνην τοῦ Ἐζεκίου, χρησιμεύσασαν ἀπὸ αἰώνων ὡς ὑδραγωγεῖον τῆς πόλεως τῶν Ἱεροσολύμων, ἐγκαταλελειμμένην σήμερον, βρίθουσιν ἀχρήστων πραγμάτων καὶ ἀναμένουσιν τὸν καθαρισμὸν αὐτῆς, προσκόποντα εἰς περίπλοκα, ὅχι ὅμως καὶ μὴ ὑπερβάσιμα, ἰδιοκτησιακὰ καὶ καθεστωτικά ἐμπόδια.

Τό στεγασθὲν εἰς τό ἀνακαινισθὲν κτίριον νεοϊδρυθὲν Κέντρον φέρει τό ὄνομα "WUJOYD"= «ὑπαρξίς» καὶ θά εἶναι Κέντρον συναντήσεως καὶ ἐπικοινωνίας τῶν μελῶν τῆς ἐνορίας τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου ἀλλὰ καὶ ἄλλων χριστιανῶν καὶ ἄλλων κατοίκων τῆς Παλαιᾶς Πόλεως διὰ διαφόρους ἐκδηλώσεις, θρησκευτικάς, πολιτιστικάς, κοινωνικάς, ἐκπαιδευτικάς καὶ ἄλλας.

Ἡ ἵδρυσις τοῦ Κέντρου τούτου ἀποκτᾷ ἰδιαίτεραν σημασίαν, ἰδίᾳ μάλιστα ὑπὸ τὰς συνθήκας τῆς πολιτικῆς ἐντάσεως, τῆς ἐπικρατούσης εἰσέτι εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ.

Διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν, συντήρησιν, ἀποκατάστασιν καὶ τὴν ἐπίπλωσιν τοῦ Κέντρου συνέδραμον οἰκονομικῶς Διπλωματικαὶ Ἀντιπροσωπεῖαι, ὡς τό Γαλλικόν Προξενεῖον εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα καὶ Ὄργανισμοὶ ὡς τοῦ " Beit – Il – Mal" / Οἶκος τοῦ κεφαλαίου" τοῦ Μαρόκου.

Ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων τοῦ Κέντρου ἔγινε ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν τιμητικὴν ἐποπτείαν καὶ συμμετοχὴν τοῦ Μακαριωτάτου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεοφίλου Γ', συνοδευομένου ὑπὸ τοῦ Γέροντος Ἀρχιεπισκοπάρχου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνου κ. Ἀριστάρχου, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀβήλων κ. Δωροθέου, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Σεβαστείας κ. Θεοδοσίου, τοῦ Παρασκευοφύλακος τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως Ἀρχιμανδρίτου π. Ἰσιδώρου, τοῦ Ἀναπληρωτοῦ Γενικοῦ Προξένου τῆς Γαλλίας εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα, τοῦ Νομάρχου τῶν Ἱεροσολύμων κ. Adnan Husseini καὶ ἐκπροσώπων ἄλλων ὀργανισμῶν καὶ συλλόγων, οἱ ὅποιοι συνέδραμον οἰκονομικῶς εἰς τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ κτιρίου καὶ τὴν ἵδρυσιν τοῦ ἐν λόγῳ Κέντρου.

Ὁ Μακαριώτατος, ἐγκαινιάζων τό Κέντρον διὰ τελετῆς ἁγιασμοῦ, προσεφώνησε τοὺς παρόντας ὡς ἑξῆς: (βλ. ἠλεκτρονικόν σύνδεσμον <https://en.jerusalem-patriarchate.info/2010/05/14/794/>).

Τό Κέντρον προεκάλεσε ἤδη τουριστικὸν ἐνδιαφέρον καὶ διὰ τὸν λόγον ὅτι διαθέτει Μουσεῖον λαϊκῆς Ἀραβικῆς τέχνης μέ ἐκθέματα εἰς κεντήματα, ἔπιπλα καὶ οἰκιακὰ σκεύη. Ἦδη ἐδέχθη τρεῖς ὁμάδας διακοσίων (200) περίπου τουριστῶν ἐπισκεπτῶν. Ἐκπρόσωπος τοῦ Γραφείου Τουρισμοῦ τῆς Παλαιστινιακῆς Αὐτονομίας εἰς τὴν ἐκδήλωσιν ἦτο ὁ ἐκ Μπετζάλλας κ. Χάννη Ἀμποῦ – Ντάγια.

Εἰς τὸν Μακαριώτατον, τὸν Γάλλον Ἀναπληρωτὴν Πρόξενον καὶ τὸν ἐκπρόσωπον τοῦ "Beit – Mal" τοῦ Μαρόκου προσεφέρθη ὑπὸ τῆς κ. Νόρα Κόρτ ἀναμνηστικὴ πλακέττα τοῦ Κέντρου. Ἡ ἐπιδοθεῖσα εἰς τὸν Μακαριώτατον πλακέττα περιέχει ἐν μεταφράσει τὰ ἑξῆς:

‘Ἀραβορθόδοξος Κοινότης

Τῇ Α.Θ. Μακαριότητι

Τῷ Πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων
Ἰορδανίας καί πάσης Παλαιστίνης
κ.κ. Θεοφίλῳ Γ΄
καί τῇ Ἀγιοταφίτικῇ Ἀδελφότητι
διὰ τὴν ἀνεκτίμητον προσφορὰν τοῦ οἴκῃματος
‘WUJOUĐ’
Πολιτιστικὸν Κέντρον καί Μουσεῖον Παλαιᾶς Πόλεως
14^η Μαΐου 2010’.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_1_placeholder

ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ Ι. Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΕΪΔΑΝΑΓΙΑΣ

(Γράφουν οἱ συντηρηταὶ ἔργων τέχνης, κ. Εὐτυχία Παπαδοπούλου καί κ. Ἀργύρης Κονιδιτσιώτης).

Κατὰ τὴ διάρκεια ἐκτεταμένων ἀναστηλωτικῶν ἐπεμβάσεων στὴν Ι. Μονὴ Σεϊδανάγιας τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων, σὲ μέτωπο τῆς βόρειας τοξοστοιχίας ἐναντὶ τῆς εἰσόδου τοῦ καθολικοῦ, ἐντοπίστηκαν μικρῆς ἐκτασης τμήματα ζωγραφικῆς παράστασης βυζαντινῆς περιόδου, καλυμμένα ἀπὸ μεταγενέστερα σταυροθόλια. Ἡ σημασία τοῦ ευρήματος πολλαπλασιάζεται ἀπὸ τὴ σπανιότητα παραστάσεων τῆς περιόδου στὴν περιοχὴ τῶν Ἱεροσολύμων, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἐξαιρετικὴ ποιότητα τῆς ζωγραφικῆς. Ἡ κατάσταση διατήρησης τῆς τοιχογραφίας ἐπέβαλλε τὴ λήψη ἀμεσῶν μέτρων συντήρησης. ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΟΠΟ ΑὐΤΟ κλήθηκαν ἀπὸ τὴν Ελλάδα οἱ υπογράφωντες τὴν τεχνικὴ ἐκθεση – ἀναφορὰ συντηρητές ἀρχαιοτήτων καὶ ἔργων τέχνης Εὐτυχία Παπαδοπούλου καὶ Ἀργύρης Κονιδιτσιώτης καὶ οἱ τεχνικοὶ συντήρησης Παναγιώτα Βεργιώτη καὶ Σπύρος Σαμαρτζής.

Ἡ σωζόμενη τοιχογραφία ἀποτελεῖ τμήμα ευρύτερης παράστασης, ἐνδεχομένως Παναγίας μετὰξὺ σεβιζόντων ἀγγέλων. Τὸ κεντρικὸ μέρος τῆς παράστασης, ὅπου θὰ εἰκονιζόταν ἡ Παναγία, ἔχει ολοκληρωτικὰ καταστραφεί. Στὸ ἀνω δυτικὸ τμήμα τοῦ μετώπου ὁμως, ὑπάρχουν σοβαρές ἐνδείξεις πὼς, κάτω ἀπὸ τὸ σταυροθόλιο, σώζονται καὶ ἄλλες περιοχές ποὺ περιμένουν νὰ ἀποκαλυφθοῦν.

Ο άγγελος, από τον οποίο σώζεται το μεγαλύτερο μέρος του προσώπου και τμήμα του κορμού, είναι έργο εξαιρετικής τέχνης. Φορά ρόδινο ιμάτιο, στα μαλλιά φέρει τη χαρακτηριστική κορδέλα και το κεφάλι περιβάλλεται από φωτοστέφανο στο χρώμα της ώχρας. Γύρω απ' αυτό τρέχει έντονη λευκή και λεπτή κόκκινη γραμμή. Ο κάμπος του θέματος είναι βαθύ μπλε, ενώ η παράσταση προς τα πάνω φαίνεται να κλείνει με φαρδιά κόκκινη ταινία. Ο κορμός εικονίζεται σε πλάγια θέση, ενώ το κεφάλι σε στάση τριών τετάρτων, ώστε το βλέμμα να στρέφεται προς τον εισερχόμενο θεατή.

Το πρόσωπο πλάθεται με γαιώδη χρώματα, σκούρα στο βάθος και προοδευτικά φωτεινότερα προς την επιφάνεια, κατά την τεχνική της αγιογραφίας. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικές είναι οι πρασινωπές σκιές, αλλά και ο έντονος πυρροδισμός στα μάγουλα. Και ενώ η μετάβαση από το φως στη σκιά είναι πολύ ομαλή, η έκφραση ζωντανεύει από δυνατά γραψίματα και ψιμυθιές. Το σύνολο θα μπορούσε να παραπέμπει σε όψιμο 13^ο αιώνα.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Η ακριβής σύσταση του υπόστρωματος της ζωγραφικής προέκυψε μετά από αναλύσεις SEM (ηλεκτρονική μικροσκοπία σάρωσης) στο Ινστιτούτο Επιστήμης Υλικών του ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ από τον Δρ. Ιωάννη Καρατάσιο. Τα δείγματα, διαστάσεων τριών έως πέντε χιλιοστών ελήφθησαν από μη αξιοποιήσιμα σπαράγματα τμημάτων που είχαν καταρρεύσει.

Κατεγράφη έντονη παρουσία οξειδίου του ασβεστίου, σημαντική παρουσία οξειδίων μαγνησίου και μικρότερη οξειδίου του πυριτίου. Η σύνθεση παραπέμπει σε παραγωγή της συνδετικής κονίας από μαγνησιούχο ασβεστόλιθο. Πρόκειται για καλής ποιότητας λεπτόκοκκο, λευκό ασβεστοκονίαμα, μέσου πάχους ενός περίπου εκατοστού. Περιέχει σε μικρή αναλογία φυτικές και ζωικές ίνες για την αύξηση της αντοχής σε εφελκυσμό. Ενδιαφέρον τεχνολογικά είναι ότι έχει εφαρμοστεί σε ένα στρώμα και όχι κατά τη συνηθέστερη τεχνική σε δύο ή τρία στρώματα με διαβαθμισμένο πάχος και κοκκομετρία αδρανούς, καθώς και το ότι δεν περιέχει ούτε ίχνος αδρανούς.

Το χρωματικό στρώμα είναι ανθεκτικό, με την τεχνική της ζωγραφικής σε ξηρό επίχρισμα, όπως προκύπτει από το πάχος του χρωματικού στρώματος, την υφή του και το μηδενικό βαθμό διείδουσής του στο υπόστρωμα. Χρησιμοποιούνται γαιώδεις χρωστικές, κυρίως οξείδια του σιδήρου. Ανάλυση SEM σε τομή χρωστικής δείγματος από την περιοχή του φωτοστεφάνου έδειξε, όπως αναμενόταν, υψηλή παρουσία (πάνω από 16%) οξειδίων του σιδήρου (Fe_2O_3). Η ίδια ανάλυση έδειξε ιδιαίτερα υψηλά ποσοστά (56,76%) οξειδίων του ασβεστίου (CaO) στην περιοχή, γεγονός που καθιστά εξαιρετικά πιθανή τη χρήση του ασβέστη ως συνδετικής ουσίας – φορέα της χρωστικής (Lime painting). Το μέσο πάχος του χρωματικού στρώματος στην περιοχή μετρήθηκε στα 300 περίπου μm .

Προσδιορίστηκε επίσης η σύσταση λευκής γραμμής πάνω από την ώχρα. Ως λευκή χρωστική έχει χρησιμοποιηθεί ασβέστης, που συμμετέχει στη σύσταση με ποσοστό 70,28%, ενώ υπάρχει και ώχρα (Fe_2O_3) σε ποσοστό 4,75%.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

Η κατάστασή του υποστρώματος ζωγραφικής είναι αρκετά καλή, εάν ληφθεί υπ'

όψιν η ολοκληρωτική απουσία αδρανούς από τη σύστασή του και το μεγάλο πάχος εφαρμογής του μοναδικού στρώματος. Τα προβλήματα οφείλονται κυρίως στην κατά λίγα χιλιοστά μετακίνηση λίθου της τοιχοποιίας και συνοψίζονται σε αποκόλληση τμήματος του επιχρίσματος από τη λιθοδομή και εμφάνιση κρίσιμων, αλλά και τριχοειδών ρωγμών. Ο συνδυασμός των παραπάνω οδήγησε σε κατάρρευση μικρών τμημάτων και επέβαλε την εκτέλεση άμεσων στερεωτικών επεμβάσεων.

Το χρωματικό στρώμα διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση χάρη κυρίως στα υλικά κατασκευής (ανόργανο συνδετικό). Στη διατήρηση του χρωματικού στρώματος αλλά και του συνόλου έπαιξε καθοριστικό ρόλο η κάλυψη από τα μεταγενέστερα σταυροθόλια. Με εξαίρεση τα πέπλα αλάτων, τις επικαθίσεις επιχρισμάτων και τις κατά τόπους αποφλοιώσεις, όλα τα εμφανή στην επιφάνεια προβλήματα αποτελούν εκδηλώσεις της παθολογίας των υποκειμένων στρωμάτων.

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

Πρώτη προτεραιότητα αποτέλεσε η στερέωση των αποκολλημένων από την τοιχοδομή ετοιμόρροπων τμημάτων.

Ελέγχθηκε η αντίδραση των χρωστικών στην ακετόνη χωρίς να παρατηρηθεί πρόβλημα, τα σπαράγματα συγκρατήθηκαν προσωρινά στη θέση τους με λωρίδες γάζας και διάλυμα πολυακρυλικής ρητίνης Paraloid B 72 σε ακετόνη 8% κ.ο.

Εν συνεχεία, αφού καθαρίστηκε το διάστημα μεταξύ τοίχου και αποκολλημένου τμήματος από σκόνη και σαθρά υλικά, πραγματοποιήθηκε περιμετρική συγκράτηση, σφράγιση ρωγμών και πλήρωση κενών με κονίαμα. Αφέθηκαν οπές σε επιλεγμένα σημεία για την εισαγωγή ενέματος.

Αφού στερεώθηκαν οι κρίσιμες περιοχές, έγιναν περιμετρικές συγκρατήσεις και σφράγιση κρίσιμων ρωγμών με κονίαμα και στην υπόλοιπη παράσταση.

Σε επόμενο στάδιο, έγιναν δοκιμές αφαίρεσης των αλάτων και των επικαθίσεων επιχρισμάτων από την χρωματική επιφάνεια με χρήση επιθεμάτων απιονισμένου νερού και μηχανικά μέσα (μικροεργαλεία συντήρησης) με καλά αποτελέσματα. Η διαδικασία προχώρησε αλλά δεν έχει ολοκληρωθεί.

Ταυτόχρονα έγινε απόπειρα ανασύνθεσης και επανατοποθέτησης των σπαραγμάτων που είχαν καταρρεύσει. Τοποθετήθηκε τελικά μέρος μόνο απ' αυτά, των οποίων βρέθηκε με βεβαιότητα η θέση.

Εκκρεμεί η εύρεση της θέσης των υπολοίπων, τα οποία έχουν προσωρινά αποθηκευτεί και η επανατοποθέτησή τους υπό λιγότερο πιεστικές χρονικές συνθήκες, καθώς και η ολοκλήρωση του καθαρισμού της ζωγραφικής επιφάνειας.

Τέλος, σημαντικές προσδοκίες γεννά η πιθανότητα αποκάλυψης και νέου τμήματος της παράστασης σε μια νέα φάση εργασιών.

ngg_shortcode_2_placeholder

ΕΔΡΑ:	Αθήνα
Δ/ΝΣΗ:	Ξενοφώντος 80, 17673 Καλλιθέα
ΤΗΛ.:	+30 22910 39276, +30 6937 111 041, +30 6947 806 128
FAX:	+30 22910 39276, +30 210 34 76 337
E-MAIL:	efpap@yahoo.com

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑΚΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ «ΡΩΜΗΟΣΥΝΗ»

Τήν πρωΐαν τῆς Παρασκευῆς, 10^{ης} /23^{ης} Ἀπριλίου 2010, ὁ Μακαριώτατος ἐδέχθη εἰς τό Γραφεῖον Αὐτοῦ τόν Γενικόν Διευθυντήν τοῦ Ἱστοχώρου τοῦ Πατριαρχείου Δρ. Χρῆστον Νικολάου καί τήν Ἀναπληρώτριαν Διαχειρίστριαν τῆς Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων Δρ. Αἰκατερίναν Διαμαντοπούλου. Οὗτοι συνωδεύοντο ὑπό τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἐταιρείας Πληροφορικῆς ISBS κ. Δημητρίου Μακρῇ μετά τῆς συνεργάτιδος αὐτοῦ δ/δος Εἰρήνης Βλάχου. Παρόντες εἰς τήν συνάντησιν ἦσαν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ἐλευθερουπόλεως κ. Χριστόδουλος, Γέρων Δραγουμᾶνος, ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. Ἀρίσταρχος, Γέρων Ἀρχιγραμματεὺς, ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Θαβωρίου κ. Μεθόδιος, Πρόεδρος τῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς, ὁ ἐν Βηθλεέμ Πατριαρχικός Ἐπίτροπος, Ἀρχιεπίσκοπος Ἰορδάνου κ. Θεοφύλακτος καί ἄλλοι Ἀγιοταφῖται Πατέρες.

Κατ' ἀρχήν ὁ Δρ. Νικολάου ἐπαρουσίασε τάς παραμέτρους τῆς λειτουργίας τοῦ ἐπισήμου ἱστοχώρου τοῦ Πατριαρχείου καί τῆς πύλης εἰδησεογραφίας αὐτοῦ, μέ ἐπικέντρωσιν εἰς τά παραρτήματα ἀραβικῆς καί ἀγγλικῆς ἐκδόσεως καί ἐνημέρωσε τόν Μακαριώτατον διά τήν προγραμματιζομένην ἑναρξιν δημοσιοποιήσεων συνοδευτικῶν ἐκπομπῶν video εἰς τάς εἰδήσεις.

Ὁ Μακαριώτατος ἐτόνισε τήν ἀναγκαιότητα τῆς ἀναπτύξεως τῆς ἀραβικῆς ἐκδόσεως τοῦ Ἱστοχώρου, καί ἐνημέρωσε τόν Δρ. Νικολάου διά τήν ἔνταξιν εἰς τό δυναμικόν τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ἱστοχώρου ἐνός νέου ἀραβοφώνου στελέχους πρὸς τοῦτο.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Γέρων Ἀρχιγραμματεὺς, ὁ καί καθ' ὕλην ἀρμόδιος τῆς ἐπισήμου εἰδησεογραφίας τοῦ Πατριαρχείου διεβεβαίωσε διά τήν περαιτέρω ἐπιτάχυνσιν τῶν διαδικασιῶν μεταφράσεως τῶν εἰδήσεων εἰς τήν Ἀγγλικήν, μέσῳ πρὸς τοῦτο ἐντεταλμένου στελέχους.

Ἀκολούθως ὁ Δρ. Νικολάου ἀνέπτυξε ἀναλυτικῶς τό πλῆθος τεχνικῶν καί ὀργανωτικῶν παραμέτρων, αἱ ὁποῖαι ἀφοροῦν τήν ὑλοποίησιν τῶν δύο νέων διαδικτυακῶν ἐγχειρημάτων, ἥτοι τοῦ Ράδιο-Ρωμηοσύνη καί τοῦ Ρωμηοσύνη TV. Τά ἀνωτέρω ἐγχειρήματα εὐρίσκονται εἰς προκεχωρημένην φάσιν ὑλοποιήσεως μέσῳ τῆς Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη», τῇ εὐγενεῖ χορηγία τοῦ Διαχειριστοῦ αὐτῆς κ. Πέτρου Κυριακίδη καί τῇ εὐγενεῖ συνδρομῇ τῆς Ἐταιρείας ISBS ἡ ὁποία ἐδρεύει στά Ἰωάννινα.

Ακολουθως ή Αναπληρώτρια Διαχειρίστρια τής Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων (www.romiosini.org.gr) Δρ. Αἰκατερίνη Διαμαντοπούλου ἐπαρουσίασε τά ἔργα τής Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» καί ἐτόνισε τάς ἐπικειμένας δραστηριότητας αὐτῆς:

Α. Τήν συμμετοχήν τής Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» εἰς τήν ἑκθεσιν «Ὁρθοδοξία», ή ὁποία θά λάβη χώραν εἰς τό Ζάππειον Μέγαρον Ἀθηνῶν, ἀπό 16^{ης} ἕως 19^{ης} Μαΐου τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Β. Τό 2^{ον} Διεθνές Συνέδριον τής Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» μέ θέμα: «Ἅγιοι Τόποι καί Ρωμηοσύνη», τό ὁποῖον θά λάβη χώραν τήν Κυριακήν 30^{ήν} Μαΐου τοῦ τρέχοντος ἔτους εἰς τό Πολεμικόν Μουσεῖον Ἀθηνῶν.

Γ. Ἀνεφέρθη ἐπίσης καί εἰς τό ἐπικείμενον προσκύνημα τής Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» εἰς τοῦς Ἁγίους Τόπους ἀπό 3^{ης} ἕως 13^{ης} Ἰουλίου τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Ὁ Μακαριώτατος ηὐλόγησε τά ἔργα τής Διευθύνσεως Ἱστοχώρου καί τής Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» τοῦ Πατριαρχείου, ηὐχήθη ἐγκαρδίως ὑπέρ τής αἰσίας ἐκβάσεως αὐτῶν καί ἀνεκοίνωσε τήν παρουσίαν Του εἰς τό ἐπικείμενον Συνέδριον τής Μ.Κ.Ο. «Ρωμηοσύνη» εἰς Ἀθήνας.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_3_placeholder

ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΛΙΘΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΕΙΣ ΜΑΔΗΒΑΝ ΤΗΣ ΙΟΡΔΑΝΙΑΣ

Τήν Πέμπτην, 11^{ην} Φεβρουαρίου/ 29^{ην} Ἰανουαρίου 2010, ή Α.Θ.Μ. ὁ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος ἔθεσε τόν θεμέλιον λίθον διά τήν ἀνέγερσιν νέας Ἐκκλησίας εἰς τήν πόλιν Μαδηβᾶν τῆς Ἰορδανίας.

Ἡ πόλις αὕτη ὡς γνωστόν εἶναι μία τῶν ἀρχαίων καί λίαν σημαντικῶν πόλεων τῆς Ἀγίας Γῆς, μέ πλουσίαν ἐκκλησιαστικήν καί πολιτιστικήν βυζαντινήν παράδοσιν, ὑπαγομένη σήμερον εἰς τό πολιτικόν πλαίσιον τοῦ Κράτους τῆς Ἰορδανίας. Εἰς τήν πόλιν αὐτήν καί ἐντός τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου εὐρίσκεται εἰς ψηφιδωτόν εἰς τό δάπεδον ὁ περίφημος χάρτης τῆς Μαδηβᾶς, ἔργον βυζαντινῆς τέχνης τοῦ 6^{ου} μ.Χ. αἰ., ἀπεικονίζων μέ ἀκρίβειαν τάς περιοχάς καί τάς πόλεις τῆς Ἀγίας Γῆς κατά τοῦς χρόνους τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τήν πόλιν αὐτήν μέ τοῦς 80.000 κατοίκους καί τάς 6.000 Ὁρθοδόξων, τό Πατριαρχεῖον ἔχει ἀναπτύξει ἀξιόλογον ἐκπαιδευτικόν ἔργον χάρις εἰς τήν δραστηριότητα τοῦ ἐκεῖ Πατριαρχικοῦ Ἐπιτρόπου καί ὑπευθύνου τῶν ἀραβοφώνων Σχολῶν τοῦ Πατριαρχείου εἰς Ἰορδανίαν, Ἀρχιμανδρίτου π. Ἰννοκεντίου, μέ πλῆρες Νηπιαγωγεῖον, Δημοτικόν, Γυμνάσιον καί Λύκειον, εἰς τό ὁποῖον

διδάσκουν 100 διδάσκαλοι και καθηγηται και φοιτουν 1860 μαθηται.

Εις την πολιν αυτην κατηυθунθη εξ Ιεροσολυμων ο Μακαριωτατος Πατριάρχης Ιεροσολυμων κ.κ. θεόφιλος, συνοδευόμενος υπό του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Αβήλων κ. Δωροθέου, διατελέσαντος Πατριαρχικοῦ Επιτρόπου εις Μαδηβᾶν, του Αρχιμανδρίτου π. Ιερωνύμου, ήγουμένου εν Φχές και ιεροδιακόνου Αθανασίου, την Πέμπτην, 11^η Φεβρουαρίου/ 29^η Ιανουαρίου 2010.

Εκει εις την περιοχήν «Νέαν Μαδαβᾶν-Χαννίνα» της πόλεως και εις γην του Πατριαρχείου εθεσε τον θεμέλιον λίθον διά την ανέγερσιν νέας Εκκλησίας, πέραν της ανέκαθεν ύπαρχούσης του Αγίου Γεωργίου εις την πολιν μετά του χάρτου της Μαδηβᾶς, προς εξυπηρέτησιν των λατρευτικῶν αναγκῶν των εις την αναπτυσσομένην περιοχήν αυτην της πόλεως εγκαθισταμένων Ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Εις την τελετήν καταθέσεως του θεμελίου λίθου παρέστησαν ο πρέσβυς της Ελλάδος εις Ιορδανίαν κ. Ηρακλής Αστεριάδης, ο Πρέσβυς της Κύπρου εις Ιορδανίαν κ. Πέτρος Εύτυχίου, προύχοντες και εκπαιδευτικοί της πόλεως και πολλοί ἄλλοι.

Τους προσκεκλημένους εις την τελετήν ταύτην ο Μακαριωτατος προσεφώνησεν ως εξής:

«Ὁ θεός τῇ σοφίᾳ ἐθεμελίωσε τὴν γῆν, ἡτοίμασε δέ οὐρανούς ἐν φρονήσει (Παροιμιῶν 3,10)».

Ἐν τῇ ἰδίᾳ αὐτοῦ σοφίᾳ καὶ φρονήσει ὁ θεός ὁ Μέγας ἐθεμελίωσεν ἐν τῷ αἵματι τοῦ Υἱοῦ Αὐτοῦ, Κυρίου δέ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τὴν Ἐκκλησίαν, ἐντός τῆς ὁποίας καὶ διά τῆς ὁποίας, εὐφραίνονται τὰ οὐράνια καὶ ἀγαλλιώνται τὰ ἐπίγεια.

Ἡ Ἐκκλησία ὡς τό θεανθρώπινον σῶμα τοῦ Χριστοῦ ἐνεργεῖ ἀδιαιρέτως καὶ ἀσυγχύτως, θεϊκῶς τε καὶ ἀνθρωπίνως ἐν τῇ μιᾷ αὐτῆς ὑποστάσει.

Τὴν διττὴν ἐνέργειαν τῆς Ἐκκλησίας ἐν τῇ μιᾷ καθ' ὑπόστασιν ἐνώσει αὐτῆς κατανοοῦμεν ἐν τῇ λατρευτικῇ καὶ λειτουργικῇ ἢ μυστηριακῇ ζωῇ τῆς Ἐκκλησίας, ἡ ὁποία λαμβάνει χώραν ἐντός των ἐν τόπῳ καὶ χρόνῳ ἀνεγειρομένων θυσιαστηρίων, τουτέστιν εὐκτηρίων οἴκων ἢ τόπων λατρείας, των ἱερῶν ναῶν.

Σήμερον καὶ ἡμεῖς οἱ ταπεινοί, οἱ ἀποτελοῦντες τὴν τοπικὴν καὶ οἰκουμενικὴν Ἐκκλησίαν των Ἱεροσολυμων, χάριτι θεοῦ ἤλθομεν ἐπὶ τοῦ Αγίου τούτου τόπου τῆς ἀρχαίας πόλεως τῆς Μαδηβᾶ, ἔνθα ἡ βουλὴ τοῦ θεοῦ ἡμῶν ἐκηρύχθη διά στόματος των προφητῶν αὐτοῦ, ἵνα ἐπὶ των χωμάτων καὶ των πετρῶν τοῦ εὐλογημένου παρὰ τοῦ Ὑψίστου Χασιμιτικοῦ Βασιλείου τῆς φιλάτης ἡμῶν Ιορδανίας θέσωμεν τόν θεμέλιον λίθον τοῦ κτιζομένου οἴκου τοῦ θεοῦ, ἀφ' ἐνός μὲν πρὸς δόξαν τοῦ ὀνόματος τοῦ Αγίου Τριαδικοῦ θεοῦ, ἀφ' ἐτέρου δέ πρὸς τιμὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπερευλογημένης Δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. Προσέτι δέ πρὸς θεραπείαν ψυχικὴν καὶ σωματικὴν τοῦ χριστεπωνύμου πληρώματος τῆς πόλεως Μαδηβᾶ ἐν γένει καὶ τῆς περιοχῆς τῆς Χαννίνα ἰδιαιτέρως.

Τό ἱστορικόν τοῦτο γεγονός τῆς θεμελιώσεως ἱεροῦ ναοῦ ἐν τῇ πνευματικῇ δικαιοδοσίᾳ τοῦ Ρωμαϊκοῦ Πατριαρχείου τῶν Ἱεροσολύμων καί τῇ ἐπικρατείᾳ τοῦ Χασιμιτικοῦ Βασιλείου τῆς Ἰορδανίας, τοῦ τελοῦντος ὑπό τήν σοφὴν διακυβέρνησιν τοῦ σεβαστοῦ βασιλέως Ἀμπντάλλα Ἰμπν Χουσεΐν, ἐλ-θάνι ἀποτελεῖ τρανήν ἀπόδειξιν τῆς ἀγαστῆς συνυπάρξεως καί συμβιώσεως ἀλλὰ καί ἐλευθέρας ἐξασκήσεως τῆς λατρείας τῶν πιστῶν Μουσουλμάνων καί Χριστιανῶν, οἵτινες ἀπολαμβάνουσιν τὰ ἴσα πολιτικά καί οὐχί μόνον ἀλλὰ καί τὰ θρησκευτικά δικαιώματα καί προνόμια.

Θεωροῦμεν πρέπον, ὅπως ἐκφράσωμεν τὰς θερμὰς ἡμῶν εὐχαριστίας εἰς τὴν Αὐτοῦ Ὑψηλότητα τὸν πρίγκηπα Ἀμίρ Γάζι διὰ τὴν ὑποστήριξιν τῆς πράξεως αὐτῆς ὡς ἀποδείξεως τῆς συμπαραστάσεως Αὐτοῦ τῷ ἡμετέρῳ Πατριαρχεῖῳ εἰς τὰς τοπικὰς ἀρχάς, τὸν Νομάρχην καί Δήμαρχον, ἰδιαιτέρως δέ εἰς τὸν Πατριαρχικὸν ἡμῶν Ἐπίτροπον ἐν Μαδηβᾶ, Ὀσιολογιώτατον Ἀρχιμανδρίτην π. Ἰννοκέντιον καί τοὺς ἀκαμάτους καί στενοὺς συνεργάτας αὐτοῦ, τοὺς Ἐπιτρόπους τῆς Ἐκκλησίας καί ὅλους τοὺς συνδρομητάς.

Εὐχαριστοῦμεν καί πάντας τοὺς τιμήσαντας τὴν σεμνὴν αὐτὴν τελετὴν, Ἐξοχωτάτους Πρέσβεις καί ἐκλεκτὰ μέλη τῆς Κοινότητος ἡμῶν.

Εὐχόμεθα καί εὐελπιστοῦμεν ὅτι ἅμα τῇ περατῶσει τοῦ ναοῦ, νέος θεμέλιος τεθήσεται διὰ τὴν ἀνέγερσιν σχολείου».

Πρόθεσις τοῦ Πατριαρχείου, ὡς εἶπεν καί ὁ Μακαριώτατος εἰς τὴν προσφώνησιν Αὐτοῦ εἶναι νά ἰδρῦσῃ καί ἕτερον σχολεῖον, προσκείμενον εἰς τὴν νέαν ἀνεγερθησομένην ἐκκλησίαν ταύτην.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_4_placeholder

ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ ΣΥΜΠΑΡΙΣΤΑΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΛΗΓΕΝΤΑΣ ΤΗΣ ΓΑΖΗΣ

Τό Πατριαρχεῖον Ἱεροσολύμων ὡς τό ἀρχαιότερον θρησκευτικόν καθίδρυμα τῆς Ἀγίας Γῆς δημιουργεῖ γεφύρας εἰρήνης καί ἐπικοινωνίας μεταξύ τῶν διαπληκτιζομένων καί βοηθεῖ ἐμπράκτως τὰ θύματα τῶν συγκρούσεων.

Ὑπό τὴν ιδιότητά του αὐτὴν ἐνήργησε, διαρκούσης τῆς πρό ἔτους πολεμικῆς συρράξεως εἰς Γάζαν, ἀλλὰ καί μετ' αὐτήν.

Οὕτως, ἅμα τῇ καταπαύσει τῶν ἐχθροπραξιῶν, ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος διεβίβασε δωρεάν τοῦ Πατριαρχείου ἐκ δέκα χιλιάδων

(10.000) USD\$ εἰς τόν ἐν Γάζη Πατριαρχικόν Ἐπίτροπον Σεβασμιώτατον Ἀρχιεπίσκοπον Τιβεριάδος κ. Ἀλέξιον πρὸς διανομὴν εἰς ἐνδεεῖς. Τὸν ἴδιον καιρὸν τὸ Πατριαρχεῖον διηυκόλυνε τὸν ἐξ Ἀμερικῆς ὁμογενῆ κ. Λεωνίδαν Καπετανάκην διὰ τὴν εἰς Γάζαν μετάβασιν αὐτοῦ καὶ διανομὴν ποσοῦ ὑπ' αὐτοῦ δέκα πέντε χιλιάδων (15.000) USD\$.

Ὀλίγον ἀργότερον τὸ Πατριαρχεῖον ἐξαπέλυσεν ἐγκύκλιον εἰς τὰ μέλη τοῦ ποιμνίου αὐτοῦ εἰς Ἰσραήλ, Ἰορδανίαν, Παλαιστινιακὴν Αὐτονομίαν καὶ Κατάρ διὰ τὴν διενέργειαν λογίας εἰς τὰς ἐνορίας αὐτοῦ, ἐκ τῆς ὁποίας συνελέχθησαν:

1. Ἐκ τῆς ἐνορίας Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας 8.350 Σέκελ.
2. Ἐκ τῆς Ὁρθοδόξου Νεολαίας τοῦ Λιβάνου 3.000 USD\$.
3. Ἐκ τῆς ἐν Κατάρ ἐνορίας τοῦ Πατριαρχείου 1.417 € Εὐρώ.

Τὸ Πατριαρχεῖον ἐπίσης ἐδέχθη διὰ τὴν Γάζαν τὰς κάτωθι δωρεάς, ἄλλας ἐκ τῶν ὁποίων ἤδη διεβίβασε καὶ ἄλλας προτίθεται ἐν εὐθέτω χρόνῳ νὰ διαβιβάσῃ.

1. Ἐκ τοῦ Γενικοῦ Προξενείου τῆς Ἑλλάδος.
2. Ἡ πρεσβεία τῆς Κύπρου εἰς τὸ Τέλ-Αβίβ διεβίβασεν εἰς τόν ἐν Γάζη Ἀρχιεπίσκοπον Τιβεριάδος Ἀλέξιον τὸ πᾶν τῶν 5.000 χιλιάδων € Εὐρώ.
3. Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καὶ Αὐλοποτάμου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κρήτης εἴκοσι χιλιάδας (15.000) € Εὐρώ.
4. Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀρκαλοχωρίου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Κρήτης εἴκοσι χιλιάδας (20.000) € Εὐρώ.
5. Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κρήτης εἴκοσι χιλιάδας (20.000) € Εὐρώ, τὰ ὁποῖα καὶ κατέθεσεν εἰς τραπεζικόν λογαριασμόν τῆς Arab Bank ὑπὸ τὸν τίτλον Greek Orthodox Patriarchate – Fund of Student and Pupil” / «Ταμεῖον Φοιτητοῦ καὶ Μαθητοῦ», διὰ νὰ ἀποτελέσουν τὴν βάσιν κεφαλαίου παροχῆς ὑποτροφιῶν εἰς διακρινομένους εἰς ἐπιδόσεις ἐνδεεῖς φοιτητάς καὶ μαθητάς.

Σημαντικὴ ὑπῆρξεν ἡ βοήθεια ἡ διαβιβασθεῖσα εἰς Γάζαν ὑπὸ τῆς Ὁρθοδόξου Φιλανθρωπικῆς Ὑργανώσεως IOCC ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Πατριαρχείου.

Εἰς ταῦτα προστεθήτω ἡ πρό μηνῶν διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Πορφυρίου ποιμαντικὴ ἐπίσκεψις τοῦ Μακαριωτάτου Πατριάρχου κ.κ. Θεοφίλου εἰς Γάζαν κατὰ τὴν ὁποίαν προσέφερεν τὸ πᾶν τῶν δέκα χιλιάδων 10.000 USD\$.

Ταῦτα δημοσιοποιεῖ τὸ Πατριαρχεῖον οὐχὶ διὰ προβολήν, συμφώνως πρὸς τὸ εὐαγγελικόν «μὴ γνῶτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιὰ σου» (Ματθ. 6,4), ἀλλὰ διὰ τὴν παραμυθίαν τῶν ἀναμενόντων λόγον διὰ τὸ ἔργον τῆς Ἐκκλησίας καὶ τὴν διαφάνειαν τῆς διαθέσεως τῶν δωρεῶν, τὴν ὁποίαν δικαιοῦνται νὰ γνωρίζουν οἱ δωρηταί.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας.

ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ

Ὁ χώρος ὅπου σήμερον στεγάζονται ὁ φοῦρνος καί τὰ παρασκευαστήρια ἄρτου τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων, ἀποτελεῖ ἕναν ἀπό τούς ἀρχαιοτέρους χώρους τοῦ συγκροτήματος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως. Ὁ χώρος οὗτος, ὁ ὁποῖος ἔχει κάτοψιν τριγωνικήν, ἐκτάσεως τριακοσίων πεντήκοντα (350) m² περίπου, ἐφάπτεται τῆς κυκλικῆς Ροτόντας τοῦ Πανιέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως, ἀποτελεῖ δέ τόν ισόγειον χώρον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου, τοῦ ὁποίου αἱ ἀρχικαί οἰκοδομικαί φάσεις ἀνάγονται εἰς τήν περίοδον, καθ' ἣν ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος ἱδρύσῃ τό περίλαμπρον συγκρότημα τοῦ Πανιέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

Εἰς τήν ἱστορικῶς σημαίνουσαν αὐτήν περιοχὴν τοῦ Πατριαρχείου προσφάτως ἐπραγματοποιήθησαν ἐργασίαι ἀποκαταστάσεως, συντηρήσεως καί ἀναπλάσεως. Ὁ χώρος οὗτος ἀπετέλει μέρος τοῦ δευτέρου ὀρόφου τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων κατὰ τόν 4ο μ.Χ. αἰ. Διὰ τῶν ἐργασιῶν τούτων ἐπραγματοποιήθη ἡ ἀποκατάστασις τῆς ἀρχαίας διόδου ἐπικοινωνίας τοῦ Πατριαρχείου μετὰ τῆς Ροτόντας τῆς Βασιλικῆς (τῆς Ἀναστάσεως) τοῦ Μ. Κωνσταντίνου. Ἐκ τῆς πρώτης αὐτῆς οἰκοδομικῆς φάσεως διασώζονται σήμερον μέρος τοῦ βυζαντινοῦ τριβήλου θυρώματος πρὸς τὰ ἀνατολικά, ὡς καί ἡ κλίμαξ ἐπικοινωνίας μετὰ τῆς Ροτόντας, ἡ ὁποία ὁδηγεῖ εἰς τήν περιοχὴν, τήν ὁποίαν κατέχουν σήμερον οἱ Κόπται. Εἰς τόν χώρον τοῦτον ἔχουν ἐντοπισθῇ ἔτι μεταγενέστεραι οἰκοδομικαί φάσεις, ἀναγόμεναι εἰς τούς 7^{ον}, 12^{ον}, 16^{ον}, καί 19^{ον} μ.Χ. αἰ., ἐν ᾧ ἡ πλουσία κεραμεικὴ καί τὰ κτερίσματα τὰ ἀνευρεθέντα κατὰ τήν διάρκειαν τῶν ἀνασκαφικῶν ἐργασιῶν ἀνάγονται εἰς τούς 12^{ον} ἕως καί 19^{ον} μ. Χ. αἰ.

Τό ἐν λόγῳ ἔργον συντηρήσεως καί ἀνακαινίσεως τοῦ ἀρτοποιείου τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων ἤρξατο κατὰ τὰς ἀρχάς τοῦ τρέχοντος ἔτους 2009 καί ἐτελειώθη κατὰ τόν Μάϊον τοῦ ἰδίου ἔτους, τό δέ κόστος αὐτοῦ ἀνῆλθεν εἰς τό ποσόν τῶν 45.000 εὐρώ (€).

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_5_placeholder

ΘΥΡΑΝΟΙΞΙΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΜΑΚΕΡ ΤΗΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΟΣ

Ἡ κώμη Μάκερ εἰς τήν περιοχὴν τῆς Ἀκκρης-Ἀνω Γαλιλαίας τοῦ βορείου Ἰσραήλ ἀριθμεῖ περί τούς 9.000 κατοίκους, Ἰσραηλινούς, Μουσουλμάνους καί Χριστιανούς. Ἐκ τῶν τελευταίων περί τούς 700 εἶναι Ἑλληνορθόδοξοι ἀραβόφωνοι πιστοί. Αὐτοί ἀνήκουν εἰς τήν Μητρόπολιν Ἀκκρης – Πτολεμαΐδος τῆς

δικαιοδοσίας τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων. Ἡ κώμη αὕτη εἶναι μία ἐκ τῶν 12 τῆς Μητροπόλεως ταύτης. Ἡ κώμη Μάκερ ἔχει ὡς πολιοῦχον Ἅγιον αὐτῆς τόν Προφήτην Ἡλίαν τόν Θεσβίτην. Ὁ Ναός αὐτοῦ ἐθεμελιώθη τό ἔτος 1897 καί ἐνεκαίνισθη τό 1904, ἐπί τῆς Πατριαρχίας τοῦ ἀοιδίμου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Δαμιανοῦ. Ἐκτοτε ὁ Ναός οὗτος ἐξυπηρετεῖ τὰς λατρευτικὰς ἀνάγκας τοῦ «μικροῦ ποιμνίου» τοῦ Μάκερ. Ὁ χῶρος αὐτοῦ ἡντρεπισμένος μέν, μικρός δέ, δέν ἐπῆρκει διὰ τήν ἐξυπηρέτησιν τῶν λατρευτικῶν ἀναγκῶν τῶν πιστῶν. Αἱ ἐλλείψεις τοῦ ναοῦ τούτου εὔρον τόν κατάλληλον ἄνθρωπον πρός ἀναπλήρωσιν, τόν νεαρόν τήν ἡλικίαν μέν, δραστήριον δέ, ἱερέα πρεσβύτερον π. Δημήτριον. Οὗτος, πέρα τῶν ἱερατικῶν αὐτοῦ προτερημάτων, διακρίνεται, ὡς φαίνεται, καί ἐπί ἀρχιτεκτονικῇ ἐμπνεύσει, καθ' ὅτι ἐξεμεταλλεύθη τόν ὀπισθεν τοῦ ἱεροῦ Βήματος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τούτου ὑπαίθριον ἀγροτικόν χῶρον ἰδιοκτησίας τοῦ Πατριαρχείου καί προεξέτεινε τόν Ναόν πρός αὐτόν, ἐπιμηκύνας αὐτόν σημαντικῶς καί δι' ἀρχιτεκτονικῆς τέχνης, συνδεούσης ἀρμονικῶς τό νέον συμπληρωματικόν πρόσκτισμα μετά τοῦ παλαιοῦ. Τό ἱερόν Βῆμα μετά τῆς ἐν αὐτῷ Ἀγίας Τραπέζης μετετέθη ἀνατολικώτερον. Κατεσκευάσθη εἰκονοστάσιον ξύλινον, ἀπλοῦν, ἀλλά καλαίσθητον. Ἐπίσης κατεσκευάσθη ξυλόγλυπτος ἀρχιερατικός θρόνος, ἀνηρτήθησαν ὠραῖοι πολυέλαιοι, παραγγελθέντες ἐξ Ἑλλάδος. Αἱ εἰκόνες τοῦ εἰκονοστασίου εἶναι ἔργον τῶν χειρῶν τῆς Μοναχῆς θαβωρίας καί προσφορά τῆς Ἱερᾶς Μονῆς θαβῶρ. Ὅλα τὰ ἐν τῷ ναῷ ἡντρεπισμένα καί ἐνηρμονισμένα εἰς ἓν ἀρμονικόν σύνολον, ἀπεικονίζουν τήν οὐράνιον πραγματικότητα.

Ἐπί τῇ ὁλοκληρώσει τῶν ἀνακαινιστικῶν ἐργασιῶν τούτων, προσῆλθεν ὁ Μακαριώτατος Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος μετά συνοδείας, τήν πρῶϊαν τοῦ Σαββάτου, 26^{ης} Ἰουλίου /8^{ης} Αὐγούστου 2009. Φθάσας εἰς τήν εἴσοδον τῆς κώμης μετά τρίωρον αὐτοκινητικὴν διαδρομὴν ἐξ Ἱεροσολύμων, ἐγένετο δεκτός διὰ θερμῆς ὑποδοχῆς ὑπὸ τοῦ Σώματος τῶν Προσκόπων καί ἱερέων τῆς περιοχῆς Πτολεμαίδος.

Τῶν Προσκόπων προπορευομένων, ὁ Μακαριώτατος ἔφθασεν εἰς τήν εἴσοδον τοῦ Ναοῦ, ἔνθα ὑπεδέχθησαν Αὐτόν ἐνδεδυμένοι ὁ Προϊστάμενος τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ π. Δημήτριος καί οἱ λοιποὶ ἱερεῖς τῆς περιοχῆς Ἀκκρης διὰ τοῦ Εὐαγγελίου, τοῦ Τιμίου Σταυροῦ καί τῆς εἰκόνος τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ.

Ὁ Μακαριώτατος εὐλογῶν τήν εἴσοδον, εἰσῆλθεν εἰς τόν Ναόν, ἐν ᾧ ἐψάλλετο τό τροπάριον τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ. Εὐθύς ἅμα τῇ εἰσόδῳ, ὁ Μακαριώτατος ἔκανε τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς δεξιᾶ τῷ εἰσερχομένῳ ἐπιγραφῆς, ἀναφερομένης εἰς τόν Ἱερόν τοῦτον Ναόν τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ τοῦ Ἑλληνορθοδόξου Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων, ἰδρυθέντα τό 1897, ἀνακαινισθέντα τό 2006 καί διευρυθέντα τό 2007 ἐπί τῆς Πατριαρχίας τοῦ Μακαριωτάτου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεοφίλου τοῦ Γ' καί ἐπί τῶν ἡμερῶν τοῦ Οἰκονόμου ἱερέως π. Δημητρίου Μούσα καί τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἔτους 2007.

Προεξάρξας ὁ Μακαριώτατος εἰς τόν Ὁρθρον καί λαβὼν καιρόν, εἰσῆλθεν εἰς τό ἱερόν Βῆμα, ἔνθα ἐνδυθείς ἀνέγνωσε πρό τῆς Δοξολογίας τήν σύντομον εὐχήν «ἐπὶ σαλευθείσῃ Ἀγίᾳ Τραπέζῃ» ἐκ τοῦ Μεγάλου Εὐχολογίου καί ἡγίασεν αὐτήν καί τόν ἱερόν ναόν διὰ τοῦ ἡγιασμένου ὕδατος.

Ἡ θ. Λειτουργία ἦτο ὄντως κατανυκτικὴ, ἐνῶ ἔψαλλον εἰς βυζαντινόν ὕψος καί τήν ἀραβικὴν γλῶσσαν οἱ ἱερεῖς τῆς περιοχῆς καί εἰς τήν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ὁ καθηγητὴς θεολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Σπυρίδων Τσιτσιγκός, συνοδεύων τόν Μακαριώτατον εἰς τό πλαίσιον τῆς ἐπισκέψεως αὐτοῦ, ἵνα ἀναλάβῃ

τήν ὑπηρεσίαν τοῦ μέλους τῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ «Νέα Σιών» τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων.

Εἰς τήν θ. Λειτουργίαν ὁ Μακαριώτατος, οἱ συλλειτουργοί Αὐτοῦ, ὁ Ἱερώτατος Μητροπολίτης Καπιτωλιάδος κ. Ἡσύχιος, ὁ Σεβασμιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. Ἀρίσταρχος, οἱ συλλειτουργοί ἱερεῖς, οἱ ἱεροψάλται καί οἱ πιστοί εἶχον ἐμπειρίαν τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς γῆς. Διὰ τῆς θείας Κοινωνίας, ἠνώθησαν μετὰ τοῦ Χριστοῦ καί μετ' ἀλλήλων ὡς μέλη ἑνός Σώματος, τοῦ Σώματος Χριστοῦ, τῆς Ἐκκλησίας.

Ὁ Μακαριώτατος ἐκήρυξε τόν θεῖον λόγον εἰς τοὺς πιστοὺς περὶ τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ, ἡ μνήμη τοῦ ὁποίου, μετετέθη σήμερον, προκειμένου νά συνεορτασθῇ μετὰ τῆς συμπληρώσεως τῶν ἀνακαινίσεων καί τῶν θυρανοξίων τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ. Ὁ Μακαριώτατος εἰς τήν ὁμιλίαν Αὐτοῦ ἐπέμεινεν ἰδιαιτέρως εἰς τό ὅτι ὁ Προφήτης Ἡλίας εἶναι ὁ ἄνθρωπος ὁ Θείου ζήλου ἔμπλεως, ὁ ὢν κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Π. Διαθήκης, ὁ «δεύτερος Πρόδρομος τῆς Παρουσίας Χριστοῦ», ὁ εἰσακουόμενος παρὰ τοῦ Θεοῦ ἐν τῇ προσευχῇ καί διὰ βροχήν καί δι' ἀνομβρίαν.

Ὁ Μακαριώτατος ὡσαύτως ὠμίλησε καί περὶ τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς, σήμερον ἑορταζομένης, ὡς τῆς ἀφιερωσάσης τήν ζωὴν αὐτῆς ἕως θανάτου διὰ τοῦ μαρτυρίου αὐτῆς πρὸς τόν Κύριον.

Ὁ Μακαριώτατος ἐζήτησε διὰ τήν Ἐκκλησίαν καί πάντας τοὺς πιστοὺς τάς πρεσβείας καί τῶν δύο ἁγίων καί ἠυχθήν νά μεταδοθῇ τοῖς πᾶσι ὁ ζῆλος τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ καί ἡ ὁμολογία τῆς πίστεως τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Παρασκευῆς.

Ἡ βαθεῖα συμμετοχὴ τῶν πιστῶν εἰς τήν θ. Λειτουργίαν κατεδείχθη διὰ τῆς συμμετοχῆς αὐτῶν εἰς τήν θείαν Κοινωνίαν. Ὁ Μακαριώτατος διένειμε ἀκολουθῶς πᾶσι τό ἀντίδωρον καί εἰκόνας τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ.

Μετὰ τήν θ. Λειτουργίαν ἠκολούθησεν εἰς τήν παρακειμένην εὐρύχωρον καί νέαν αἴθουσαν τοῦ Ναοῦ δεξίωσις, διαρκούσης τῆς ὁποίας ἐγένοντο προσφωνήσεις ὑπὸ τοῦ Δημάρχου τῶν πόλεων Μάκερ καί Ζντέϊντε κ. Μουχάμαδ Σιάμη, τοῦ π. Δημητρίου Μούσα καί τοῦ Σεΐχη τῶν Μουσουλμάνων κ. Σαμήρ Ἄφη. Ἀκολουθῶς ὠμίλησεν εἰς τὰ Ἑλληνικά ὁ σπουδάσας Ἀρχιτεκτονικὴν εἰς τήν Ἑλλάδα κ. Σίμπελ Μουχάμαδ, λέγων τὰ ἑξῆς:

«Μακαριώτατε Πατριάρχα Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλε,

Σεβασμιώτατοι Ἐπίσκοποι καί Αἰδεσιμολογιώτατοι Ἱερεῖς,

Ἀξιότιμοι κύριοι καί ἀξιότιμες κυρίες,

Σᾶς καλωσορίζομε στὸν οἰκισμό μας Μάκερ – Ζντέϊντε.

Ἡ ἐπίσκεψή Σας ἐνδυναμώνει τίς σχέσεις ἀμοιβαίου σεβασμοῦ τῶν δύο Κοινοτήτων καί συμβάλλει στὴ σύσφιξη τῶν δεσμῶν φιλίας καί ἀγάπης, πού αἰῶνες τώρα καί κάτω ἀπὸ δυσμενεῖς συνθῆκες διατηροῦνται δυνατοί καί εἰλικρινεῖς.

Ἡ Μουσουλμανικὴ Κοινότης ἐδῶ ὀφείλει τὰ μέγιστα στὴ Χριστιανικὴ, στὸν τομέα τῆς μορφώσεως καί τοῦ πολιτισμοῦ.

Πολλοί νέοι μας καί ἐγώ προσωπικά σπουδάσαμε στά Ἑλληνικά Πανεπιστήμια καί αἰσθανόμαστε ὅτι εἴμεθα πρέσβεις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ καί τῶν παραδόσεών του στήν ἐδῶ Ἀραβική μειονότητα.

Τά μεμονωμένα ἀτυχῆ περιστατικά σέ καμμιά περίπτωση δέν ἐκφράζουν τή θέληση τῆς συντριπτικῆς πλειοψηφίας τῶν Μουσουλμάνων καί δέν πρόκειται νά ἀμαυρώσουν τήν παράδοση τῆς εἰρηνικῆς συμβιώσεως τῶν δύο Κοινοτήτων σέ συνθῆκες ἀμοιβαίου σεβασμοῦ καί ἀγάπης».

Οἱ ὁμιλήσαντες ἠὲ χαρίστησαν τόν Μακαριώτατον διά τήν παρουσίαν Αὐτοῦ καί τήν συμπαράστασιν, ὑπεγράμμισαν τήν σημασίαν τῆς εἰρηνικῆς συμβιώσεως Μουσουλμάνων καί Χριστιανῶν εἰς τήν πόλιν καί αἱ πόλεις Μάκερ καί Ζντέιντε ἐπέδωσαν εἰς τόν Μακαριώτατον τήν «πλακέταν τοῦ πολίτου τῆς πόλεως».

Εὐχαριστῶν ὁ Μακαριώτατος, ἐπέδωκεν εἰς τόν Προϊστάμενον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ π. Δημήτριον οἰκονομικήν ἐνίσχυσιν διά τήν συμπλήρωσιν τῆς ἀνακαινίσεως καί προσεφώνησεν πάντας, λέγων τά ἑξῆς:

«Ὁ Προφήτης Ἡλίας μᾶς συνεκέντρωσεν σήμερον εἰς τήν πόλιν Μάκερ, ἔνθα ἐπετελέσαμεν καθῆκον πνευματικόν καί ποιμαντικόν. Εἴμεθα βαθύτατα συγκεκινημένοι, διότι βλέπομεν τούς κατοίκους τῆς πόλεως Μάκερ νά ἐκφράζονται ὁμοθυμαδόν, μέ μίαν φωνήν. Ὁ Προφήτης Ἡλίας εἶναι Προφήτης πολλῶν θρησκευμάτων, εἶναι Προφήτης τῆς εἰρήνης, τῆς ἀγάπης, τῆς συγγνώμης καί τῆς δικαιοσύνης, ὁ ὁποῖος, ἔχων τόν φόβον τοῦ θεοῦ, κατέστη ὁ ἄνθρωπος τοῦ θεοῦ. Ὅστις φοβᾶται τόν θεόν, ἀγαπᾷ τόν ἄνθρωπον.

Εὐχαριστοῦμεν ὅλους τούς συντελέσαντας εἰς τήν ἀνακαινίσιν τοῦ Ναοῦ τούτου, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ κόσμημα διά τήν πόλιν ὑμῶν, τόν αἰδεσιμολογιώτατον π. Δημήτριον, τόν Δήμαρχον, τάς εὐσεβεῖς κυρίας καί πάντας τούς πιστούς. Τό Πατριαρχεῖον πάντοτε θά ἐνισχύη τοιαῦτα ἔργα».

Ἐκ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς

ngg_shortcode_6_placeholder

ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΤΑ 60 ΕΤΗ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΝΑΖΑΡΕΤ

Ἡ κώμη Μααλούλ εὑρίσκετο εἰς ἀπόστασιν 20 λεπτῶν αὐτοκινητικῶς δυτικῶς τῆς πόλεως τῆς Ναζαρέτ. Ἦτο μία ἀπό τάς κώμας, τάς ὁποίας ἐγκατέλειψαν οἱ Παλαιστίνιοι κάτοικοι αὐτῶν μέ τήν ἵδρυσιν τοῦ κράτους τοῦ Ἰσραήλ, κατά τό ἔτος 1948. Μεταξύ τῶν κατοίκων αὐτῆς σημαντικήν θέσιν εἶχον οἱ Ὀρθόδοξοι

ἀραβόφωνοι Χριστιανοί, οἱ λεγόμενοι Ρωμηοί -«Ρούμ Ὀρτοντόξ», περί τούς πεντακοσίους. Ἡ Ἐκκλησία αὐτῶν ἦτο ἀφιερωμένη εἰς τήν Ἀνάληψιν τοῦ Κυρίου καί τόν Προφήτην Ἠλίαν τόν Θεοβίτην. Ταύτην ἐγκατέλειψαν ὑπό τό κράτος καί τήν πίεσιν τῶν τότε περιστάσεων. Αὕτη εὐρίσκεται εἰς πευκόφυτον περιοχὴν, περιφραγμένην κύκλῳ ὑπό Ἰσραηλινῆς στρατιωτικῆς βάσεως.

Μετά πάροδον ἐξηκονταετίας, 1948-2008, κατέστη δυνατόν εἰς τό Πατριαρχεῖον Ἱεροσολύμων, χάρις εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ Μακαριωτάτου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεοφίλου τοῦ Γ', τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ναζαρέτ κ. Κυριακοῦ καί τοῦ ἡγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Ὁρους Θαβώρ Ἀρχιμανδρίτου Ἰλαρίωνος, νά διεκδικήσῃ τήν ἐπαναλειτούργειαν τῆς Ἐκκλησίας ταύτης. Ὁ Μακαριώτατος ἀνέθεσεν εἰς εἰδικόν Τουρκολόγον καί προσεκόμισεν αὐτῷ ἐκ τοῦ Κτηματολογίου τούς τίτλους ἰδιοκτησίας τοῦ Πατριαρχείου. Ὁ Μητροπολίτης Ναζαρέτ συνειργάσθη μετά τῶν Ἰσραηλινῶν Στρατιωτικῶν Τοπικῶν Ἀρχῶν διὰ τήν ἐλευθέραν πρόσβασιν εἰς τήν Ἐκκλησίαν καί τήν τέλεσιν θ. Λειτουργίας. Ὁ ἡγούμενος τῆς Μονῆς Θαβώρ Ἀρχιμανδρίτης π. Ἰλαρίων ἠτύτρεπισε τόν Νάόν, ἐσοβάτισε καί ἀσβέστωσε αὐτόν, ὅσον ἦτο δυνατόν, ἔφερε τὰ ἀπαραίτητα ἱερά σκεύη διὰ τήν θ. Λειτουργίαν καί τὰ καθίσματα διὰ τούς πιστούς καί ὅ,τι ἄλλο ἦτο ἀπαραίτητον.

Οὕτω τὰ πάντα ἦσαν ἤδη ἔτοιμα, ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατοῦ, διὰ τήν τέλεσιν τῆς πρώτης θ. Λειτουργίας μετά ἐξηκονταετίαν. Διὰ ταύτην προσῆλθεν ἐξ Ἱεροσολύμων ἡ Α.Θ. Μακαριότης, ὁ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος μετά μικράν στάσιν εἰς τήν Ἱεράν Μητρόπολιν Ναζαρέτ, τήν πρωΐαν τῆς 19^{ης} Ἰουλίου 2009 / 1^{ης} Αὐγούστου. Ταύτης προεξῆρξεν ὁ Μακαριώτατος, συλλειτουργούντων αὐτῷ τῶν Ἱερωτάτων Μητροπολίτου Ναζαρέτ κ. Κυριακοῦ καί Καπιτωλιάδος κ. Ἡσυχίου, τοῦ Γέροντος Ἀρχιγραμματέως Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου, τοῦ ἡγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Θαβώρ Ἀρχιμανδρίτου Ἰλαρίωνος, τοῦ ἡγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Κανᾶ Ἀρχιμανδρίτου Δοσιθέου, ἱερέων τῆς Ναζαρέτ καί τῆς περιοχῆς Ἀκκρης καί συμμετεχόντων ἐν κατανύξει Ὀρθοδόξων πιστῶν ἐκ Ναζαρέτ καί τῶν περιχώρων, περί τούς διακοσίους καί πλέον, πολλοί τῶν ὁποίων προσῆλθον, ἵνα ἴδουν τόν τόπον τῆς καταγωγῆς ἢ τούς τάφους τῶν γονέων καί τῶν πάππων αὐτῶν ἐν τῷ παρακειμένῳ κοιμητηρίῳ. Ἡ χορωδία τῆς Ναζαρέτ ἔψαλε κατανυκτικῶς, βυζαντινῷ τῷ ὕμνῳ.

Ὅντως ἦτο συγκινητική ἡ Λειτουργία αὕτη εἰς τόν λίαν ἀξιόλογον ἀρχιτεκτονικῶς τοῦτον ναόν, περιεζωσμένον ὑπό στερεωτικῶν ἀντηρίδων, ἄνευ σοβάδων ἐπὶ τῆς ὀροφῆς, ἄνευ παραθυροφύλλων εἰς τὰ παράθυρα, μετ' ἀγριάδων, ἔτι καί πεύκων καί σπάρτων φύσει ἐμπεφυτευμένων ἐπὶ τῆς στέγης, ἠτύτρεπισμένον ὅμως μετ' εὐτρεπείας διὰ τήν σεμνήν ταύτην λειτουργίαν.

Ὁ Μακαριώτατος ἐκήρυξε τόν θεῖον λόγον εἰς τούς πιστούς περί τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ ὡς τοῦ Προφήτου τοῦ ἀληθινοῦ θεοῦ, τοῦ προσευξαμένου τῷ θεῷ νά μὴν βρέξῃ καί οὐκ ἔβρεξε καί πάλιν νά βρέξῃ καί ἔβρεξε, τοῦ καταβιβάσαντος ἐξ οὐρανοῦ καί κατακαύσαντος τὰ ξύλα καί τὰς πέτρας τοῦ θυσιαστηρίου εἰς τό Καρμήλιον Ὅρος, τοῦ κατασφάξαντος τούς ἱερεῖς τῆς αἰσχύνης, τοῦ ἀναστήσαντος τόν υἱόν τῆς χήρας εἰς Σάρεπτα τῆς Σιδῶνος, τοῦ «δευτέρου Προδρόμου τῆς παρουσίας Χριστοῦ», ὡς γράφει ὁ ὕμνωδός εἰς τό ἀπολυτίκιον αὐτοῦ, τοῦ λαλοῦντος τὰ μαρτύρια τοῦ θεοῦ ἐναντίον βασιλέων καί οὐκ αἰσχυνομένου· ἐπίσης, τῆς διαχρονικῆς καί ὑπερεθνικῆς προσωπικότητος, ἥντινα σέβονται καί ὁπαδοί ἄλλων θρησκειῶν πρὸς τῇ χριστιανικῇ. «*Ἡ προσωπικότης αὕτη*», εἶπεν ὁ Μακαριώτατος, «*καί συνεκέντρωσεν ὅλους ἡμᾶς τήν ἡμέραν ταύτην πρὸς τιμὴν τῆς*

μνήμης αὐτοῦ εἰς τόν παλαιόν καί τετιμημένον ναόν αὐτοῦ, ἡμιερειπωμένον λόγῳ τῶν περιστάσεων, διαπεφυλαγμένον ὅμως τῇ θείᾳ χάριτι καί παραδοθέντα τῷ Πατριαρχεῖῳ πάλιν εἰς συντήρησιν καί ἐπαναλειτουργίαν, χάρις εἰς τήν καλήν θέλησιν τῶν πέριξ αὐτοῦ Ἰσραηλινῶν Στρατιωτικῶν Ἀρχῶν καί τήν ἀγάπην τῶν ἀγαπώντων τήν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου τοῦ Θεοῦ, Ἱερωτάτου Μητροπολίτου Ναζαρέτ κ. Κυριακοῦ καί ἡγουμένου τῆς Μονῆς θαβώρ Ἀρχιμανδρίτου Ἰλαρίωνος».

«Ἐπὶ πᾶσι τούτοις», κατέληξεν ὁ Μακαριώτατος, «ἅς εὐχαριστήσωμεν τόν Θεόν καί ἅς τιμήσωμεν τόν προφήτην Ἡλίαν καί ἅς παρακαλέσωμεν αὐτόν νά πρεσβεύῃ ὑπὲρ βοηθείας ἡμῶν ἐν παντί καί ἐν τῇ προσπάθειᾳ τῆς ἀποτελειώσεως τῆς συντηρήσεως τοῦ Ναοῦ τούτου».

Πολλοί τῶν πιστῶν προσῆλθον εἰς τήν θ. Κοινωνίαν, πάντες δέ ἡσπάσθησαν τήν χειρὰ τοῦ Μακαριωτάτου καί ἔλαβον παρ’ Αὐτοῦ ἀντίδωρον καί εἰκόνας τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ. Μετά τήν ἀπόλυσιν ἠκολούθησε δεξίωσις διὰ πάντας εἰς τόν ὑπαίθριον προαύλειον χῶρον κάτωθι τῶν πανυψήλων πεύκων.

Μετά ταῦτα ὁ Ἅγιος Ναζαρέτ παρέθεσε εἰς τήν Μητρόπολιν Ναζαρέτ τῷ Μακαριωτάτῳ, τῇ συνοδείᾳ Αὐτοῦ, τῷ Κοινοτικῷ Συμβουλίῳ Ναζαρέτ καί τοῖς ἱερεῦσι πλουσίαν τράπεζαν.

Εἰς ταύτην, προσκεκλημένος ὢν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς, κ. Ζαρζούρα, ἠὺχαρίστησε τόν Μακαριώτατον διὰ τήν πρωτοβουλίαν ταύτην εἰς Μααλούλ, ὑποδεικνύουσαν τήν ὁδόν καί διὰ τήν διαφύλαξιν ἄλλων περιουσιῶν τοῦ Πατριαρχείου καί δηλοῦσαν τήν σχέσιν τοῦ ποιμνίου μετά τῆς πνευματικῆς αὐτοῦ ἡγεσίας, διακρινομένης ἐπὶ διαφανείᾳ καί ἀνευ τῆς ὁποίας ἡγεσίας «ἡμεῖς ὡς ποίμνιον», ὡς ἐτόνισεν, «δέν δυνάμεθα νά ὑπάρξωμεν».

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_7_placeholder

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Νοτίως τῶν Ἱεροσολύμων, ἔναντι τοῦ λόφου τῆς Ἀγίας Σιών, ὑπεράνω τῆς κοιλάδος Ἐννῶμ καί ἀριστερά τῆς κεντρικῆς ὁδοῦ τῷ μεταβαίνουντι ἐξ Ἱεροσολύμων πρὸς Βηθλεέμ εὐρίσκεται ὁ λόφος Ἀμποῦ-Τόρ / «Πατήρ τοῦ Ταύρου». Ἐπὶ τῆς κορυφῆς αὐτοῦ καί εἰς ἑκτασιν ἑνδεκα (11) στρεμμάτων εὐρίσκονται δύο ἀρχαιότατα παρεκκλήσια, μονόχωροι βασιλικάι δίχως τροῦλλον, ἐν τοῦ Ἀγίου Μοδέστου, Πατριάρχου Ἱεροσολύμων (632-634μ.Χ.), ἀνακαινιστοῦ τῶν Ἀγίων Τόπων μετά τήν Περσικὴν καταστροφὴν τοῦ 614 μ.Χ, καί ἕτερον τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Προκοπίου, μαρτυρήσαντος ἐν Καισαρείᾳ τῆς Παλαιστίνης τό 303 μ.Χ. , μετά τῶν τάφων αὐτῶν συμφώνως πρὸς ἀρχαιότατην παράδοσιν.

Τά παρεκκλήσια ταῦτα εἶναι ἀρχαιότατα, ὅπως δηλοῖ ἡ ὑπόγειος λάξευσις αὐτῶν ἐντός βράχων καί ἡ ἐπὶ τούτων λοιπὴ ἀρχαία δόμησις αὐτῶν. Εἰς τόν ὑπαίθριον δενδροφυτευμένον χῶρον ὑπεράνω καί πέριξ τῶν παρεκκλησίων, ὑπάρχουν οἰκήματα, τὰ πρῶτα τῶν ὁποίων ἀνάγονται εἰς τόν μακαριστόν Μητροπολίτην τοῦ Πατριαρχείου Εὐδωρον, ἀναλαβόντα διὰ παραχωρητηρίου, τό 1913 τήν ἐπὶ τοῦ τόπου τούτου ἀνακαίνισιν τῆς παλαιᾶς Μονῆς.

Τό παρεκκλήσιον τοῦ Ἁγίου Μοδέστου εἶχεν ἀνακαινίσει, ὀλίγον πρό τοῦ διὰ πνιγμοῦ θανάτου αὐτοῦ εἰς τήν προσπάθειαν αὐτοῦ νά διασώσῃ προσκυνήτριαν βαπτιζομένην ἐν τῷ Ἰορδάνει ποταμῷ τήν Μεγάλην Τρίτην τοῦ ἔτους 1979 ὁ τότε ἡγούμενος τῆς Μονῆς ταύτης Ἀρχιμανδρίτης Μόδεστος. Τό Πατριαρχεῖον μόλις πρό τριετίας διέσωσε τό προσκύνημα τοῦτο καί τήν πέριξ οἰκοδομήσιμον ἔκτασιν αὐτοῦ ἐκ τῆς ἐπαπειλουμένης κατασχέσεως διὰ τῆς ἐξοφλήσεως ὑφισταμένου χρέους, προκύψαντος ἐξ ἀτυχῶν συμφωνιῶν ὕψους ἐννέα 9.000.000 ἑκατομμυρίων \$ *U.S.D.*

Ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Προκοπίου τήν Τρίτην, 8/21 Ἰουλίου 2009, ἐτελέσθη πανηγυρική θ. Λειτουργία ὑπό τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Ἱερωνύμου τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ ἡγουμένου ἱεροδιακόνου π. Ἀθανασίου καί τῇ συμμετοχῇ μοναχῶν, μοναζουσῶν καί ἀπλῶν πιστῶν.

Πάντας τούτους ἠυλόγησεν ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος Γ', προσελθὼν μετὰ τοῦ Ἱερωτάτου Μητροπολίτου Καπιτωλιάδος κ. Ἡσυχίου, τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Θαβωρίου κ. Μεθοδίου, τοῦ Γέροντος Καμαράση, Ἀρχιμανδρίτου Κελαδίωνος καί τοῦ Ἱεροδιακόνου π. Φιλουμένου εὐθύς μετὰ τό πέρας τῆς ἀκολουθίας εἰς τόν Μοναστηριακόν Ναόν τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καί Ἑλένης.

Τήν θ. Λειτουργίαν ἠκολούθησε δεξίωσις ἀφεψήματος μετὰ ποικίλων γλυκισμάτων ὑπό τοῦ διακόνου π. Ἀθανασίου εἰς τόν ἑξωθι τοῦ παρεκκλησίου ὑπαίθριον χῶρον, ἐξ οὗ ἀπολαμβάνει τις ὠραιότητα θεᾶς τοῦ λόφου τῆς Ἀγίας Σιών καί τῆς Ἀνατολικῆς Ἱερουσαλήμ ἕως τοῦ Ναοῦ τοῦ Σολομῶντος, τῆς κοιλάδος τῆς Γεθσημανῆς τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν καί αὐτῆς τῆς Ἱερικοῦς εἰς τό βάθος.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_8_placeholder