

Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Τό ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς, 24^{ης} Μαρτίου /6^{ης} Ἀπριλίου 2018, Μεγάλης Παρασκευῆς, ἔλαβε χώραν ἡ τελετή τοῦ Ἐπιταφίου ὑπό τοῦ Πατριαρχείου εἰς τόν Πανίερον Ναόν τῆς Ἀναστάσεως καί εἰς ὅλας τὰς Μονάς τοῦ Πατριαρχείου.

Τῆς κατανυκτικῆς καί σεμνῆς τελετῆς ταύτης εἰς τόν Ναόν τῆς Ἀναστάσεως προεξῆρξεν ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατήρ ἡμῶν καί Πατριάρχης Ἱεροσολύμων, συνιερουργούντων τῶν Ἀγιοταφιτῶν Ἀρχιερέων τοῦ θρόνου καί τοῦ ἐκ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Σερβίας Σεβασμιωτάτου Μάρκου καί τῶν Ἀγιοταφιτῶν Ἱερομονάχων καί παρεπιδημούντων ἱερέων ἄλλων Ἐκκλησιῶν.

Ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς ἀκολουθίας ταύτης ἐψάλη ὁ Κανὼν «Κύματι θαλάσσης».

Ἐν συνεχείᾳ ἡ Πατριαρχική συνοδεία ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ Καθολικοῦ καί διῆλθε διά τοῦ *Μῆ μου Ἄπτου* καί πάντων τῶν ἔξωθεν τοῦ Καθολικοῦ Παναγίων Προσκυνημάτων, τῶν *Κλαπῶν*, τοῦ *Λογγίνου*, τοῦ *Διμερίσαντο*, τῆς *Εὐρέσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ*, τοῦ *Ἀκανθίνου Στεφάνου*, τοῦ *Ἀδάμ*, μετὰ δεήσεως εἰς ἕκαστον καί ἀνῆλθον εἰς τόν Φρικτόν Γολγοθᾶν.

Ἐνταῦθα ἀνεγνώσθη τό Ζ' Εὐαγγέλιον τῶν Ἀγίων Παθῶν, τοῦ Σταυροῦ τοῦ Κυρίου (Ματθ. κζ' 33-54), ἀνεπέμφθη δέησις καί ἔλαβε χώραν ἡ προσκύνησις.

Μετά ταῦτα τέσσαρες Ἀρχιερεῖς ἔλαβον ἀπό τῆς Ἁγίας Τραπέζης τοῦ Φρικτοῦ Γολγοθᾶ τό εἰλητόν τοῦ σώματος τοῦ Κυρίου ἠὺπρεπισμένον καί κατεβίβασαν αὐτό καί μετά τήν τρίτην περιφοράν ἠπλωσαν αὐτό εἰς τόν λίθον τῆς Ἁγίας Ἀποκαθηλώσεως καί ἀνεγνώσθη ὑπό τοῦ Πατριάρχου ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἁγίου Εὐαγγελίου τό Εὐαγγέλιον τῆς Ἀποκαθηλώσεως.

Ἠκολούθησεν ἐν κρατήσει τοῦ εἰλητοῦ ὑπό τῶν Ἀρχιερέων ἐναλλάξ περιφορά τρίς περίξ τοῦ Παναγίου Τάφου, μετὰ τήν ὁποίαν τό ἐν εἰλητῷ Σῶμα τοῦ Κυρίου ἐτοποθετήθη ἐπί τῆς πλακός τοῦ Ἁγίου Τάφου.

Τούτου γενομένου ἤρξαντο αἱ τρεῖς Στάσεις τοῦ Ἐπιταφίου

Α. «Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ»,

Β. «Ἄξιόν ἐστιν» καί

Γ. «Αἱ γενεαὶ πᾶσαι»,

θυμιάζοντος εἰς τήν Α' τοῦ Πατριάρχου καί εἰς τὰς ἄλλας δύο, Β' καί Γ' τῶν Ἀρχιερέων κατὰ τὰ Πρεσβεῖα.

Πρό τῶν Εὐλογηταρίων ἐξεφωνήθη τό κήρυγμα τῆς ἡμέρας ὑπό τοῦ Γέροντος Ἀρχιγραμματέως Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου ἔχον ὡς ἔπεται ἑλληνιστί:

Μακαριώτατε Πάτερ καί Δέσποτα,

Σεβασμία τῶν ἱεραρχῶν χορεία,

Ἐκλαπρότατε κ. Γενικέ Πρόξενε τῆς Ἑλλάδος,

Εὐλαβές ἱερατεῖον,

Εὐσεβεῖς προσκυνηταί,

Ὁ θεός ἐν τῇ φιλανθρωπία Αὐτοῦ ἐτίμησε τόν ἄνθρωπον, ὅτε πάλαι κατ' ἀρχάς ἔφερεν αὐτόν "εἰς τό εἶναι", ἔπλασεν αὐτόν κατ' εἰκόνα καί καθ' ὁμοίωσιν Αὐτοῦ καί ἔθεσεν αὐτόν, ἵνα ζῆ εἰς κόσμον "καλόν λίαν." Ὅτε ὁ ἄνθρωπος κατηχράσθη τό δωρηθέν αὐτῷ αὐτεξούσιον εἰς πτώσιν καί φθοράν αὐτοῦ, τότε ὁ θεός ἐν τῇ ἀνεικάστῳ Αὐτοῦ φιλανθρωπία ἐτίμησε καί πάλιν τόν ἄνθρωπον. Ἐδωρήσατο αὐτῷ τό "εὔ εἶναι" ἐν τῷ Υἱῷ Αὐτοῦ τῷ Μονογενεῖ, τῷ ἀγαπητῷ, ἐν ᾧ ἠϋδόκησε. Ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων ἐξαπέστειλεν Αὐτόν εἰς τόν κόσμον καί ἐγένετο ἄνθρωπος, ἐσαρκώθη, ἐνηθρώπησεν ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καί Μαρίας τῆς Παρθένου, προσλαβόμενος ὅλην τήν ἀνθρωπεῖαν ἡμῶν φύσιν μέ τά ἀδιάβλητα ἰδιώματα αὐτῆς, πεῖναν, δίψαν, κόπον καί θάνατον, ἥτοι χωρισμόν τῆς ψυχῆς ἀπό τοῦ σώματος.

Ὁ εἰς Βηθλεέμ κατά σάρκα τεχθεῖς ἐπί Καίσαρος Ὀκταβιανοῦ Αὐγούστου, εἰς Ναζαρέτ κατοικήσας καί Ναζωραῖος κληθεῖς Ἰησοῦς Χριστός ὁ Σωτήρ ἡμῶν, συνανεστράφη τούς ἀνθρώπους, ἐδίδαξεν αὐτούς ὡς τρόπον ζωῆς τήν ἀγάπην ἀκόμη καί πρὸς τούς ἐχθρούς, ἐχόρτασε πεινῶντας, ἐθεράπευσεν ἀνιάτους, ἀνέστησεν νεκρούς, τούς "ἐλαχίστους" ξένους, ἀστέγους καί φυλακισμένους, ἀπεκάλεσε ἀδελφούς Αὐτοῦ, - "ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε τοῦτο ἐνί τῶν ἀδελφῶν μου τούτων τῶν ἐλαχίστων, ἐμοί ἐποιήσατε (Ματθ. 25, 40). Ἡὐσπλαγχνίσθη τόν ἄνθρωπον, θεραπεύων ἀσθενεῖς καί ἐν Σαββάτῳ, καθ' ὅτι ὡς εἶπεν, "τό Σάββατον διά τόν ἄνθρωπον ἐγένετο καί οὐχ ὁ ἄνθρωπος διά τό Σάββατον" (Μάρκ 2, 27). Τούς τραυματίας τῆς ἁμαρτίας καί περιφρονημένους τῆς κοινωνίας εἶδεν ἀξίους θεραπείας, ἀποκαταστάσεως καί σωτηρίας. Πάντα ταῦτα ἐποίησε ἐν τῷ θελήματι τοῦ Πατρός Αὐτοῦ, παρ' οὗ ἐξῆλθε. Εἰς τήν ἐρώτησιν τοῦ ἀρχιερέως, "σύ εἶ ὁ Χριστός ὁ υἱός τοῦ εὐλογητοῦ (Μάρκ. 14, 61), ἀπήντησε ἀπερίφραστα, "ἐγώ εἰμι" (Μάρκ. 14, 62). Τήν ρῆσιν ταύτην οἱ ἄνθρωποι ἐθεώρησαν ὡς βλασφημίαν (Μάρκ. 14, 64). Εἰς τό πρόσωπον τοῦ Ναζωραίου εἶδον οὐχί θεάνθρωπον ἀλλά "ἄνθρωπον ποιοῦντα ἑαυτόν θεόν (Ἰωάν. 10, 33), διό καί δεδεμένον ἀπέστειλαν Αὐτόν πρὸς Πόντιον Πιλάτον τόν ἡγεμόνα, ὁ ὁποῖος εἰς μίαν παρωδίαν δίκης παρέδωκεν Αὐτόν αὐτοῖς, ἵνα σταυρωθῆ. Χλευάσαντες καί προπηλακίσαντες Αὐτόν, ἐσταύρωσαν εἰς Γολγοθᾶν, Κρανίου Τόπον, τῆς κτίσεως πάσης συστεναζούσης καί ἀλλοιουμένης φόβῳ.

Τόν θάνατον τοῦτον τῇ εὐδοκίᾳ τοῦ Πατρός ἐκουσίως ἐδέχθη ὁ Χριστός καί πάλιν ἐν τῷ πληρώματι τῆς ἀγάπης Αὐτοῦ πρὸς τόν ἄνθρωπον, "δούς τήν ψυχὴν Αὐτοῦ λύτρον ἀντί πολλῶν (Ματθ. 20, 28), γενόμενος ἰλασμός ὑπὲρ τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν, οὐ περί τῶν ἡμετέρων μόνον ἀλλά καί περί ὅλου τοῦ κόσμου (Ἰωάν. Α', 2, 2), "γενόμενος σοφία ἡμῖν ἀπό θεοῦ, δικαιοσύνη καί ἁγιασμός καί ἀπολύτρωσις" (Κορ. Α', 1, 30). Κατά τόν ἀπόστολον τῶν Ἑθνῶν μέγαν Παῦλον, "ὁ Χριστός ἐν τῷ αἵματι τοῦ σταυροῦ Αὐτοῦ ἀποκατήλλαξε τούς δύο κόσμους, τόν Ἰσραήλ τοῦ θεοῦ καί ἡμᾶς τά ἔθνη, τούς υἱούς τῆς Διαθήκης καί ἡμᾶς τούς ἄλλοτε ἐλπίδα μή ἔχοντας καί ἀθέους ἐν τῷ κόσμῳ εἰς ἓν σῶμα τῷ θεῷ, εἰς ἓνα καινόν ἄνθρωπον.

(Έφεσ. 2, 11-17). Διά τοῦ Εὐαγγελίου κατέστημεν καί ἡμεῖς τά ἔθνη συγκληρονόμα καί σύσσωμα καί συμμετόχα τῆς ἐπαγγελίας ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ (Έφεσ. 3, 6).

Παθῶν ἀπαθῶς ὡς θεός καί θανῶν ὡς ἄνθρωπος ἐπί τοῦ σταυροῦ ὁ Χριστός, κατήλθεν εἰς τόν Ἄδην καί ἀνεζήτησε καί ἐκεῖ τό πλανηθέν πρόβατον. Ὡς ψάλλει ἡ Ὀρθόδοξος ὑμνολογία, “κατήλθε πρὸς τόν θάνατον ἢ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, ἐνέκρωσε τόν Ἄδην τῇ ἀστραπῇ τῆς θεότητος καί τούς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησε. Κατέλυσε τῷ σταυρῷ αὐτοῦ τόν θάνατον, ἠνέωξε τῷ ληστῇ τόν παράδεισον. Ἐπέστη τοῖς ἐν Ἄδῃ, βοῶν αὐτοῖς, εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τόν Παράδεισον. Ἐσκύλευσε τόν Ἄδην μὴ πειρασθεῖς ὑπ’ αὐτοῦ καί ἤνοιξεν ἡμῖν τόν πάλαι παράδεισον.” Ὡς λέγει ὁ θεοφόρος Πατήρ τῆς Ἐκκλησίας ἅγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός, “κάτεισιν, ἤτοι κατέρχεται, εἰς Ἄδην ψυχὴ τεθεωμένη καί λύσας τούς ἀπ’ αἰῶνος πεπεδημένους αὔθις ἐκ νεκρῶν ἀνεφοίτησεν ὁδοποιήσας ἡμῖν τὴν ἀνάστασιν. (Ἐκδοσις Ὀρθοδ.πίστεως, 73).

Τό γεγονός τοῦ ζωοποιοῦ σταυροῦ καί τῆς θεοσώμου ταφῆς τοῦ Χριστοῦ ἐορτάζει σήμερον εἰς τὴν αἰδέσιμον ἡμέραν ταύτην τῆς ἐσπέρας τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς καί τῆς αὐγῆς τοῦ Μεγάλου Σαββάτου ἡ Ἐκκλησία, ἡ πηγάσσα ἐκ τοῦ αἵματος τῆς λογχευθείσης πλευρᾶς Αὐτοῦ. Ἐορτάζει οὐχὶ ἐν πνεύματι γοεροῦ ἐπιθανατίου θρήνου ἀλλ ἐν πνεύματι σεμνοῦ ἐλπιδοφόρου ἐπιταφίου ἄσματος, προοδοποιούντος τὴν ἐορτὴν τῆς Ἀναστάσεως.

Εἰς τὴν ἐορτὴν ταύτην ἅς ἐπισφραγίσῃ τόν λόγον διὰ τῆς μαρτυρίας αὐτοῦ ὁ Πατήρ τῆς Ἐκκλησίας ἁγιοσαββίτης ἅγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός λέγων περὶ τοῦ τιμίου σταυροῦ: “Πᾶσα πρᾶξις καί θαυματουργία Χριστοῦ μεγίστη καί θεία καί θαυμαστή, ἀλλὰ πάντων θαυμαστότερον ὁ τίμιος αὐτοῦ σταυρός, δι’ οὗ ὁ θάνατος κατήργηται, ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, ἡ ἀνάστασις δεδώρηται, ἡ φύσις ἡμῶν ἐκ δεξιῶν τοῦ θεοῦ κεκάθικεν, τέκνα θεοῦ καί κληρονόμοι γεγόναμεν... Ὁ σταυρός σημεῖον ἡμῖν δέδοται ἐπὶ τοῦ μετώπου, θυρεός καί ὄπλον καί τρόπαιον κατὰ τοῦ διαβόλου, πάντων κακῶν ἀποτρόπαιον, πάντων ἀγαθῶν πρόξενος, ἀμαρτίας ἀναίρεσις, φυτὸν ἀναστάσεως, ξύλον ζωῆς αἰωνίου. Εἰκότως οὖν προσκυνητέον αὐτό τό τίμιον ξύλον ὡς ἀληθῶς καί σεβάσιμον, ἐν ᾧ Ἐαυτόνεις θυσίαν ὑπὲρ ἡμῶν ὁ Χριστός προσενήνοχεν, ὡς ἁγιασθέν τῇ ἀφῆ τοῦ ἁγίου σώματος καί αἵματος, εἰκότως προσκυνητέον, τούς ἥλους, τὴν λόγχην, τά ἐνδύματα καί τά ἱερά αὐτοῦ σκηνώματα, ἅτινά εἰσιν ἡ φάτνη, τό σπήλαιον, ὁ Γολγοθᾶς ὁ σωτήριος, ὁ ζωοποιός τάφος, ἡ Σιών τῶν Ἐκκλησιῶν ἡ ἀκρόπολις. (Ἐκδοσις Ὀρθοδ. πίστεως, 84).

Ἡ Μήτηρ καί “ἀκρόπολις αὕτη τῶν Ἐκκλησιῶν,” ἡ φύλαξ τῶν θείων σκηνωμάτων, ὑπὸ τόν Προκαθήμενον αὐτῆς καί Προεξάρχοντα τῆς Ἐπιταφίου πανηγύρεως ταύτης Μακαριώτατον Πατριάρχην Ἱεροσολύμων κ. Θεόφιλον εὔχεται εἰς τό ὅπουδῆποτε γῆς ποιμνιον αὐτῆς καί εἰς τούς τιμῶντας αὐτὴν διὰ τῆς παρουσίας αὐτῶν εὐλαβεῖς προσκυνητάς τὴν δύναμιν τοῦ σαρκί σταυρωθέντος καί σαρκί ὑπνώσαντος ὡς θνητοῦ βασιλέως καί Κυρίου καί τὴν ἀπόλαυσιν καί τοῦ φωτός τῆς Ἀναστάσεως Αὐτοῦ. Γένοιτο.

Ἦκολούθησαν τά «Εὐλογητάρια», οἱ Αἶνοι, τά Ἀνανγνώσματα, ἡ αἵτησις, ἡ ἀπόλυσις καί ἡ ἄνοδος, τῶν κωδῶνων πενθίμως κρουομένων, εἰς τό Πατριαρχεῖον.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

```
ngg_shortcode_0_placeholder" order_by="sortorder" order_direction="ASC"  
returns="included" maximum_entity_count="500"]
```