

ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΣΙΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ 25ΗΝ ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Ἡ ἐθνικὴ ἐπέτειος τῆς 25^{ης} Μαρτίου 1821 ἐωρτάσθη τὴν 26^{ην} τοῦ μηνὸς Μαρτίου 2009 εἰς τὴν Πατριαρχικὴν Σχολὴν τῆς Ἁγίας Σιών, τὴν προετοιμάζουσαν τὰ μελλοντικὰ στελέχη τῆς Ἀγιοταφίτικῆς Ἀδελφότητος.

Οἱ δόκιμοι μαθηταὶ τῆς Σχολῆς ἐτοίμασαν μὲ ἐπιμέλειαν καὶ μὲ τὴν ἔμπειρον καθοδήγησιν τῶν ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας τῆς Ἑλλάδος ἀπεσπασμένων καθηγητῶν σχολικὴν ἐορτὴν, τὴν ὁποῖαν ἐτίμησαν μὲ τὴν παρουσίαν των ἢ Α.Θ.Μακαριότης ὁ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος Γ', Ἀγιοταφῖται Πατέρες, ὁ Γενικὸς Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα κ. Σωτήριος Ἀθανασίου, ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας εἰς τὸ Ἰσραήλ κ. Παναγιώτης Δημοσθένης καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος αὐτῆς εἰς τὴν Παλαιστινιακὴν Αὐτονομίαν κ. Ἀνδρέας Κουζούπης, καὶ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Παροικίας Ἱεροσολύμων.

Τὸ πρῶτον μέρος τῆς τελετῆς διελάμβανε τὴν σύντομον προσφώνησιν τοῦ Σχολάρχου ὀσιωτάτου μοναχοῦ Φωτίου, τὴν ἐκφώνησιν τοῦ πανηγυρικοῦ λόγου ὑπὸ τῆς θεολόγου καθηγητριάς κ. Δεσποίνης Τομαρᾶ καθὼς ἐπίσης τὴν ἀπόδοσιν ἱστορικοῦ χρονικοῦ, τοῦ ὁποίου τὴν διδασκαλίαν καὶ ὀργάνωσιν εἶχεν ἀναλάβει ἡ θεολόγος καθηγήτρια κ. Αἰκατερίνη Κοκοτοῦ καὶ τὸ ὁποῖον περιελάμβανε ἀφηγήσεις ἱστορικῶν γεγονότων, τὴν ἀπαγγελίαν ποιημάτων ὑπὸ τῶν μαθητῶν καθὼς καὶ τὴν ἐκτέλεσιν πατριωτικῶν ᾠσμάτων ὑπὸ τῆς χορωδίας τῆς Σχολῆς. Εἰς τὸ δευτέρον μέρος τῆς τελετῆς ἔλαβε χώραν ἡ ἐκτέλεσις συντόμου πατριωτικοῦ δράματος, τὸ ὁποῖον ἐδίδαξε καὶ σκηνοθέτησε ἡ φιλόλογος καθηγήτρια κ. Ἀθανασία Σούμα καὶ εἶχε ὡς θέμα τόν: «Θεόδωρον Κολοκοτρώνην». Εἰς τὴν συνέχειαν προεβλήθη τὸ φιλμ: «Χρονικὸν τοῦ 1821» τὸ ὁποῖον παρεχώρησε ἡ θεολόγος κ. Αἰκατερίνη Κοκοτοῦ.

Δι' ὄλων τῶν ὡς ἄνω μαθηταὶ, καθηγηταὶ καὶ ἀκροατήριον συνεδέθησαν νοερῶς μὲ τὰ πρόσωπα καὶ τὰ γεγονότα τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 καὶ ἐπληρώθησαν αἰσθημάτων γνησίου ἐθνικοῦ πατριωτισμοῦ.

Μὲ τὰ δρώμενα καὶ τοὺς λόγους μαθητῶν καὶ καθηγητῶν ἐδόθη ἰδιαιτέρα ἔμφασις εἰς τοὺς χρόνους τῆς πικρᾶς δουλείας τῶν τεσσάρων αἰώνων, εἰς τὸν ρόλον τὸν ὁποῖον διεδραμάτισαν διὰ τὴν διατήρησιν τῆς ἐθνικῆς αὐτοσυνειδησίας οἱ διδάσκαλοι τοῦ γένους, ἰδίᾳ ὁ Κοσμάς ὁ Αἰτωλός, εἰς τὸν ρόλον τῶν γυναικῶν ὡς μητέρων συμπαραστεκομένων εἰς τὰ ἀγωνιζόμενα τέκνα των, τῶν Σουλιωτισσῶν, τῶν νεομαρτύρων, ὡς τῆς Φιλοθέης τῆς Ἀθηναίας, τῶν ἀγωνιστριῶν ὡς τῆς Μπουμπουλίνας, τῆς Μαντῶς Μαυρογένους, εἰς τὸν ρόλον τοῦ Ρήγα Φεραίου καὶ τῶν μελῶν τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας εἰς τὴν ἀφύπνισιν τοῦ ἔθνους, εἰς τὴν μέχρι θανάτου αὐτοθυσίαν τῶν ἀγωνιστῶν, τοῦ Παπαφλέσσα, τοῦ Κολοκοτρώνη, τοῦ Ὀδυσσεῶς Ἀνδρούτσου, τοῦ Κανάρη, τοῦ Μακρυγιάννη καὶ εἰς τὴν συμβολὴν τῶν Μεγάλων Δυνάμεων εἰς τὴν ναυμαχίαν τοῦ Ναυαρίνου διὰ τὴν ἵδρυσιν καὶ ἀναγνώρισιν ἐλευθέρου καὶ ἀνεξαρτήτου Ἑλληνικοῦ κράτους.

Εἰς τό τέλος τῆς τελετῆς ὁ Μακαριώτατος ἐπήνεσε τοὺς μαθητάς διὰ τήν ἀπόδοσιν αὐτῶν, ἠὺχαρίστησε τόν Σχολάρχην μοναχόν π. Φώτιον καί τοὺς καθηγητάς τῆς Σχολῆς διὰ τήν ἐπιτυχῆ διοργάνωσιν τῆς τελετῆς. Ὁ Μακαριώτατος νουθετῶν τοὺς μαθητάς, ἐτόνισεν εἰς αὐτούς τό ἐθνικόν καθήκον αὐτῶν νά μελετοῦν ἐπιμελῶς τήν ἱστορίαν τοῦ ἔθνους ἡμῶν, ἰδίᾳ τῆς περιόδου τῆς σκληρῆς δουλείας τῆς Τουρκοκρατίας καί τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 καί νά παραδειγματίζωνται ἀπό τήν ὑπομονήν καί τήν ἀντοχήν τῶν πατέρων ἡμῶν καί τήν ἐμμονήν αὐτῶν εἰς τήν ὀρθόδοξον ἡμῶν πίστιν καί τήν ἐνιαίαν καί ἀδιάσπαστον ἐθνικήν ἡμῶν παράδοσιν καί νά ἐμπνέωνται ἀπό τό ἀγωνιστικόν πατριωτικόν ἦθος τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821, ἀπό τό πνεῦμα αὐτοθυσίας αὐτῶν ἕως καί θυσίας τῆς ζωῆς των, ἀπό τήν ἀγάπην των διὰ τήν ἐλευθερίαν, οὐχί τήν αὐθαίρετον ἀλλά αὐτήν τοῦ Χριστοῦ, τήν ἀληθῶς ἐλεύθερον καθιστῶσαν τόν ἄνθρωπον, τήν ἀναγνωρίζουσαν τόν ἄνθρωπον ὡς εἰκόνα θεοῦ.

Ὁ Μακαριώτατος ἐπίσης ἀνεφέρθη εἰς τήν συμβολήν τῆς Ἀγιοταφίτικῆς Ἀδελφότητος εἰς τόν ἀγῶνα ἐπιβιώσεως τοῦ γένους ἡμῶν κατά τοὺς χρόνους τῆς δουλείας καί εἰς τήν ἀνάγκην καλῆς λειτουργίας τῆς Σχολῆς ὡς πνευματικοῦ φυτωρίου καλλιεργοῦντος τιμίους, εἰλικρινεῖς καί κατηρτισμένους ἱεροσπουδαστάς, διὰ νά διακονήσουν αὔριον ὡς εὐλαβεῖς ἱερεῖς τό Πατριαρχεῖον, τήν Ἀγιοταφίτικὴν Ἀδελφότητα καί τό ποίμνιον αὐτῶν.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας

ngg_shortcode_0_placeholder