

Ο Κ. ΝΑΟΥΜ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ Κ.Κ. ΘΕΟΦΙΛΟΝ

Τήν πρωΐαν τῆς Παρασκευῆς, 17^{ης} /30^{ης} Δεκεμβρίου 2022, ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατήρ ἡμῶν καί Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, ἐδέχθη εἰς τό Γραφεῖον αὐτοῦ τόν ἱατρόν κ. Γεώργιον Ναοῦμ, υἱόν ἱερέως, Πρόεδρον τῆς Ὁμοσπονδίας Συλλόγου Ἱεροψαλτῶν Ἑλλάδος, Διευθυντήν τοῦ Ἱατρικοῦ Κέντρου Ἀμαρουσίου καί Ψυχικοῦ, συνοδευόμενον ὑπό τῆς συζύγου αὐτοῦ καί ὑπό τῆς ἐκπροσώπου τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Ὄργανισμοῦ Δημοσίου Δικαίου κ. Μαρίας Ζωζωνάκη.

Ὁ κ. Ναοῦμ ἐνημέρωσε τόν Μακαριώτατον περί τῶν ἱατρικῶν πρωτοτύπων ἐπιτευγμάτων τῆς ἐρεῦνης αὐτοῦ καί περί τῆς σχέσεως καί τοῦ συνδέσμου αὐτῶν μετά τῆς θεολογικῆς ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, τῆς ὁποίας ὡσαύτως εἶναι θεράπων, ὡς μέλος τοῦ σώματος τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ καί προσέφερεν εἰς τόν Μακαριώτατον τό ἐκλεκτόν χειρόγραφον μουσικόν πόνημα αὐτοῦ καί τοῦ κ. Κωνσταντίνου Ντούζιου «Λειτουργία».

Ὁ Μακαριώτατος ἠύλογησε τό ἔργον τοῦ κ. Ναοῦμ καί ἠύχηθη αὐτῷ τήν χάριν τοῦ Παναγίου Τάφου διά τήν συνέχειαν τοῦ ἀξιολόγου ἱατρικοῦ, ἐπιστημονικοῦ καί μουσικοῦ ἔργου αὐτοῦ καί ἐπέδωσεν εἰς αὐτόν τό βιβλίον τῆς Ἱστορίας τῆς Ἐκκλησίας Ἱεροσολύμων τοῦ Ἀγιοταφίτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσοστόμου Παπαδοπούλου καί ἐπιστήθιον σταυρόν εἰς αὐτόν καί εἰς τήν σύζυγον αὐτοῦ καί εἰκόνα τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Ἱεροσολυμιτίσης.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας