

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ (2014) .

Τήν Πέμπτην, 15^{ην} /28^{ην} Αύγουστου 2014, έωρτάσθη ή έορτή τής Κοιμήσεως τής Υπεραγίας Δεσποίνης ήμών Θεοτόκου είς τό έν Γεθσημανή Θεομητορικόν Μνήμα αὐτῆς.

Τοῦ Ὁρθρου καί τής θείας Λειτουργίας τής κατανυκτικῆς καί μεγαλοπρεποῦς ταύτης έορτῆς προεξήρξεν ή Α.Θ.Μ. ό Πατήρ ήμών καί Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, συλλειτουργοῦντων Αὐτῷ τοῦ Πατριαρχικοῦ Ἐπιτρόπου Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καπιτωλιάδος κ. Ἡσυχίου, τοῦ έν Κύπρῳ Ἐξάρχου τοῦ Παναγίου Τάφου Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βόστρων κ. Τιμοθέου, τοῦ Γέροντος Ἀρχιγραμματέως Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου, τοῦ Γραμματέως τής Ἀγίας καί Ἱερᾶς Συνόδου, Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Λύδδης κ. Δημητρίου καί τοῦ έν Κωνσταντινουπόλει Ἐξάρχου τοῦ Παναγίου Τάφου Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀνθηδῶνος κ. Νεκταρίου, προεξάρξαντος τήν προτεραίαν τοῦ Ἑσπερινοῦ τής έορτῆς, Ἀγιοταφίτων Ἱερομονάχων καί Πρεσβυτέρων Ἀραβοφώνων καί παρεπιδημούντων Ἱερέων ἄλλων Ἐκκλησιῶν, ψάλλοντος τοῦ Πρωτοψάλτου τοῦ Ναοῦ τής Ἀναστάσεως Ἀρχιμανδρίτου π. Ἀριστοβούλου ἑλληνιστί καί ρωσιστί, τῶν δέ Ἱεροψαλτῶν τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ τοῦ ἁγίου Ἰακώβου ἀραβιστί, τῇ παρουσίᾳ τοῦ Γενικοῦ Προξένου τής Ἑλλάδος είς τά Ἱεροσόλυμα κ. Γεωργίου Ζαχαριουδάκη καί ἀθρόου εὐσεβοῦς λαοῦ μετέχοντος έν θερμῇ καί κατανυκτικῇ προσευχῇ πρός τήν ἀειπαρθένον Μαρίαν διά βοήθειαν καί προστασίαν.

Είς τό Κοινωνικόν τής θείας Λειτουργίας ό Μακαριώτατος ἐκήρυξε τόν θεῖον λόγον, ἔχοντα οὕτως:

«Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος, ή πηγή τής ζωῆς έν μνημείῳ τίθεται καί κλῖμαξ πρός οὐρανόν ό τάφος γίνεται. Εὐφραίνου Γεθσημανῇ τής Θεοτόκου τό ἅγιον τέμενος. Βοήσωμεν οἱ πιστοί, τόν Γαβριήλ κεκτημένοι ταξίαρχον. Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετά σοῦ ό Κύριος, ό παρέχων τῷ κόσμῳ διά σοῦ τό μέγα ἔλεος», ἀναφωνεῖ ό μελωδός τής Ἐκκλησίας.

Ἀγαπητοί έν Χριστῷ ἀδελφοί,

εὐλαβεῖς Χριστιανοί καί προσκυνηταί.

Ὡς ἄλλοι ἀπόστολοι συνηθροίσθημεν σήμερον ἐκ περάτων τής γῆς ένθάδε Γεθσημανῇ τῷ χωρίῳ, ἵνα έορτάσωμεν τήν ἀθάνατον Κοίμησιν τής Θεοτόκου καί ἀειπαρθένου Μαρίας, τής μητρός τής αἰωνίου ζωῆς.

Ὅντως σήμερον έορτάζομεν θαῦμα παράδοξον, θαῦμα ξένον ἀγγέλοις καί ἀνθρώποις, θαῦμα ἀκατανόητον. Καί τοῦτο διότι ή πηγή τής ζωῆς έν μνημείῳ τίθεται καί κλῖμαξ πρός οὐρανόν ό τάφος γίνεται. «Ἡ πανάμωμος νύμφη λέγει μελωδικῶς ό ἅγιος Ἰωάννης ό Δαμασκηνός, καί μήτηρ τής εὐδοκίας τοῦ Πατρός, ή θεῶ προορισθεῖσα ἐξ ἑαυτοῦ κατοίκησιν τής ἀσυγχύτου ένώσεως, σήμερον τήν ἄχραντον

ψυχὴν τῷ ποιητῇ καὶ Θεῷ παρατίθεται, ἣν ἁσωμάτων δυνάμεις, θεοπρεπῶς ὑποδέχονται καὶ πρὸς ζωὴν μετατίθεται ἡ ὄντως μήτηρ τῆς ζωῆς ἡ λαμπὰς τοῦ ἀπροσίτου φωτός, ἡ σωτηρία τῶν πιστῶν καὶ ἡ ἐλπίς τῶν ψυχῶν ἡμῶν».

Μάλιστα, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, ἡ πανάμωμος καὶ ἀειπάρθενος Μαρία εἶναι ἡ ὄντως μήτηρ τῆς ζωῆς, ἡ λαμπὰς τοῦ ἀπροσίτου φωτός ἡ σωτηρία τῶν πιστῶν καὶ ἡ ἐλπίς τῶν ψυχῶν ἡμῶν. Καὶ τοῦτο διότι αὕτη ἔτεκε τὴν Ζωὴν τὴν ἐνυπόστατον, δηλονότι τὸν σεσαρκωμένον Θεὸν Λόγον, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν. Αὕτη ἡ Παναγία ἐρρύσατο τό γένος ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων ἐκ τῆς προγονικῆς ἀποφάσεως. Διὰ ταύτης τῆς Παναγίας Θεοτόκου, ἡ παγγενὴς τῶν βροτῶν σωτηρία γέγονεν. Διὰ ταύτης «τά ἐπίγεια τοῖς ἄνω τῷ τοκετῷ αὐτῆς συνήφθησαν» καὶ τέλος διὰ ταύτης «ἡμεῖς ἐθεώθημεν», ὡς λέγει ὁ μελωδός: «ἡ γάρ ἐκ σπέρματος Δαβὶδ, δι' ἧς ἡμεῖς ἐθεώθημεν, ἐν ταῖς χερσὶ τοῦ ἐαυτῆς Υἱοῦ καὶ Δεσπότου, ἐνδόξως καὶ ὑπὲρ λόγον μετατίθεται».

Δεῦτε ἀγαπητοί μου, πάντες οἱ πιστοί, οἱ εὐχαριστιακῶς καὶ δοξολογικῶς κυκλοῦντες τὸν τάφον ἐν τῇ εὐσήμεν καὶ κλητῇ ταύτῃ ἡμέρᾳ τῆς μεταστάσεως τὴν τοῦ Θεοῦ Μητέρα ἀνυμνοῦντες βοήσωμεν καὶ εἰπώμεν: Σῶσον ἡμᾶς τοὺς ὁμολογοῦντας σέ Θεοτόκον καὶ ἀπὸ πάσης περιστάσεως καὶ κινδύνων λύτρωσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Ἔτι δέ πρέσβευε ἀδελειίπτως τῷ Υἱῷ σου καὶ Θεῷ δωρηθῆναι τῇ οἰκουμένῃ καὶ ἰδίᾳ τῇ περιοχῇ ἡμῶν εἰρήνην καταλλαγὴν καὶ τό μέγα ἔλεος Ἀμήν.

Μετά τὴν θείαν Μετάληψιν, τὴν διανομὴν τοῦ ἀντιδώρου καὶ τὴν Ἀπόλυσιν, ἡ Πατριαρχικὴ Συνοδεία καὶ ἄλλοι ἐδέχθησαν δεξίωσιν εἰς τό ἡγουμενεῖον ὑπὸ τοῦ καθηγουμένου Ἀρχιμανδρίτου π. Νεκταρίου.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας.

<http://youtu.be/1vt7saMGctQ>

<http://youtu.be/0pvS-NmvR4c>

