

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΚΟΜΙΔΗΣ ΤΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Τὴν Τρίτην 13^{ην} /26^{ην} Ὀκτωβρίου 2021, ἐωρτάσθη ὑπὸ τοῦ Πατριαρχείου ἡ ἐορτὴ τῆς ἐπανακομιδῆς τοῦ λειψάνου τοῦ ὁσίου Πατρός ἡμῶν Σάββα τοῦ ἡγιασμένου εἰς τὴν Ἱερὰν Λαύραν, τῆς ὁποίας ὁ ἴδιος ὑπῆρξεν ἰδρυτής.

Τό γεγονός τοῦτο τῆς ἐπανακομιδῆς συνέβη, ὡς οἱ γηραιότεροι τῶν Ἀγιοταφитῶν ἐνθυμούμεθα, τὴν 13^{ην} /26^{ην} Ὀκτωβρίου τοῦ ἔτους 1965, τῇ αἰτήσῃ τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ἀοιδίμου Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου καὶ τοῦ Πάπα Παύλου τοῦ 6ου εἰς τὴν Ἁγίαν Γῆν, τὴν ἄρσιν τῶν ἀναθεμάτων καὶ τὴν ἔναρξιν τοῦ θεολογικοῦ Διαλόγου μεταξύ τῆς Ὁρθοδόξου καὶ τῆς Ρωμαιοκαθολικῆς Ἐκκλησίας.

Εἰς ἔνδειξιν καλῆς θελήσεως ἡ Ρωμαιοκαθολικὴ Ἐκκλησία ἐπέστρεψε τὸ Ἅγιον Λείψانون, τὸ ὁποῖον οἱ Σταυροφόροι εἶχον μεταφέρει εἰς Βενετίαν. Ἐκτοτε τὸ τίμιον λείψانون παραμένει εἰς τὴν ἀρμόζουσαν αὐτῷ θέσιν καὶ λάρνακα ὡς ἄφθορον κειμήλιον βοηθείας διὰ τοὺς Ἀγιοσαββίτας Πατέρας καὶ θεραπείας νόσων αὐτῶν καὶ τῶν προσκυνητῶν τῆς Μονῆς.

Διὰ τὸν ἐορτασμόν τοῦ γεγονότος αὐτοῦ ἐτελέσθη ὁλονύκτιος ἀγρυπνία εἰς τὴν Ἁγίαν Λαύραν, τῆς ὁποίας προεξῆρξεν ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατὴρ ἡμῶν καὶ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, συλλειτουργούντων αὐτῷ τοῦ Ἀρχιερέως τῆς ἐορτῆς Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καπιτωλιάδος κ. Ἡσυχίου, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου, τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Θαβωρίου κ. Μεθοδίου, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἐλενουπόλεως κ. Ἰωακείμ, Ἀγιοταφитῶν Ἱερομονάχων, Ἀραβοφώνων Πρεσβυτέρων, ψαλλόντων τοῦ Ἱεροδιακόνου π. Συμεὼν καὶ τοῦ κ. Βασιλείου Γκοτσοπούλου ἑλληνιστί καὶ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου π. Φιλοθέου μετὰ βοηθῶν αὐτοῦ ἀραβιστί, συμμετεχόντων Ἀραβοφώνων πιστῶν ἐκ Βηθλεέμ, Μπετζάλλας καὶ Χωρίου τῶν Ποιμένων, τῶν Ἀγιοσαββιτῶν Πατέρων καὶ ἄλλων μοναχῶν.

Εἰς τὸ Κοινωνικόν τῆς θείας Λειτουργίας ὁ Μακαριώτατος ἐκήρυξε τὸν θεῖον λόγον ἑλληνιστί ὡς ἔπεται:

«Σοὶ εἶπεν ἡ καρδιά μου· Κύριον ζητήσω· ἐξεζήτησέ σε τὸ πρόσωπόν μου. Τὸ πρόσωπόν σου Κύριε ζητήσω», (Ψαλμ. 26,8) ψάλλει ὁ ψαλμωδός.

Ἀγαπητοὶ ἐν Χριστῷ ἅγιοι Πατέρες καὶ ἀδελφοί,

Εὐλαβεῖς Χριστιανοί,

Ἡ ὁσμὴ εὐωδίας τοῦ ἀφθάρτου σκηνώματος Σάββα τοῦ ἡγιασμένου, δηλονότι τοῦ ἱεροῦ αὐτοῦ λειψάνου, συνήγαγε πάντας ἡμᾶς ἐν τῇ ἐπωνύμῳ μεγάλῃ αὐτοῦ Λαύρᾳ, ἵνα εὐχαριστιακῶς ἐορτάσωμεν τὴν ἐπανακομιδὴν αὐτοῦ ἐκ Βενετίας ἐν ἔτει 1965.

Τὸ ἐόρτιον τοῦτο γεγονός τιμᾷ ἰδιαιτέρως ἡ ἀγία τῶν Ἱεροσολύμων Ἐκκλησία. Καὶ τοῦτο διότι κατὰ τὸν Μέγαν Ἀθανάσιον ἡ σημερινὴ ἐορτὴ ἀποτελεῖ τύπον τῆς οὐρανίου χαρᾶς. «Εἰ γάρ κατὰ τὸν δειχθέντα ἐν τῷ ὄρει πάντα πεποίηκεν Μωσῆς,

τύπος ἦν δηλονότι ἡ ἐν τῇ σκηνῇ λατρεία τῶν ἐν οὐρανοῖς μυστηρίων, εἰς ἃ θέλων καὶ ἡμᾶς εἰσελθεῖν ὁ Κύριος ὡδοποίησεν ἡμῖν τὴν ὁδὸν πρόσφατον καὶ μένουσαν· ὡς δέ πάντα τύπος ἦν τὰ πάλαι τῶν νέων, οὕτω τύπος τῆς ἄνω χαρᾶς καὶ ἡ νῦν ἐστὶν ἐορτή». Καὶ ἀπλούστερον: [διότι ἐάν ὁ Μωσῆς ἔκανε τὰ πάντα σύμφωνα μέ τὸ πρότυπον πού εἶδεν εἰς τὸ ὄρος, εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ λατρεία πού ἐγένετο εἰς τὴν σκηνὴν ἦταν τύπος τῶν μυστηρίων εἰς τοὺς οὐρανοὺς εἰς τὰ ὁποῖα μυστήρια, ἐπειδὴ ὁ Κύριος θέλει νὰ εἰσέλθωμεν, προητοίμασε δι' ἡμᾶς νέαν ὁδὸν καὶ διαρκοῦσαν. Ὅπως δέ ὅλα τὰ παλαιὰ ἦσαν τύπος τῶν νέων, ἔτσι καὶ ἡ τωρινὴ ἐορτὴ εἶναι τύπος τῆς χαρᾶς ἐκεῖ ἐπάνω].

Τῆς ἄνω ταύτης χαρᾶς, δηλονότι «τῆς Ἐκκλησίας πρωτοτόκων ἐν οὐρανοῖς ἀπογεγραμμένων» (Ἐβρ. 12, 23) κοινωνός καὶ μέτοχος ἐγένετο ὁ ὅσιος Πατήρ ἡμῶν Σάββας, τοῦ ὁποίου ἡ ἀγαπῶσα ψυχὴ καὶ καρδίᾳ παιδιόθεν ἐζήτει τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ ἀφ' ἐνός καὶ τὴν κατοίκησιν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ τῆς Ἰουδαίας ἀφ' ἑτέρου, ἀκούων εἰς τοὺς Δαυϊτικoὺς λόγους: «ὁ Θεός, ὁ Θεός μου πρὸς σε ὀρθρίζω, ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ», (Ψαλμ. 62,2).

Τὴν ἔρημον καὶ ἄβατον καὶ ἄνυδρον ταύτην γῆν μετέβαλεν ὁ ὅσιος Πατήρ ἡμῶν Σάββας εἰς παροικίαν τοῦ σκηνώματος τῆς θείας Χάριτος καὶ τῆς ἐνεργείας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἔνθα πλειὰς μοναστῶν καὶ ἀσκητῶν μετὰ φόβου καὶ τρόμου «τὴν ἑαυτῶν σωτηρίαν κατεργάσαντο», (Φιλιπ. 2,12) καὶ κατεργάζονται ἄχρι σήμερον, ὡς μαρτυρεῖ τοῦτο καὶ ὁ ὑμνωδός τῆς Ἐκκλησίας βοῶν καὶ λέγων: «ταῖς τῶν δακρύων σου ροαῖς τῆς ἐρήμου τὸ ἄγονον ἐγεώργησας, καὶ τοῖς ἐκ βάθους στεναγμοῖς εἰς ἑκατόν τοὺς πόνους ἐκαρποφόρησας καὶ γέγονας φωστήρ τῇ οἰκουμένῃ λάμπων τοῖς θαύμασιν, Σάββα Πατήρ ἡμῶν ὅσιε, Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν».

Ὅντως, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, ὁ ὅσιος Σάββας ἐγένετο φωστήρ, τῇ οἰκουμένῃ λάμπων τοῖς θαύμασι· καὶ τοῦτο διότι ὁ ἡγιασμένος Σάββας ἐκραταιώθη μέ τὴν δύναμιν τοῦ Πνεύματος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς τὸν ἔσω ἄνθρωπον, ἔνθα ἐκατοίκησεν ὁ Χριστός διὰ τῆς πίστεως εἰς τὴν καρδίαν αὐτοῦ καὶ «ἐπληρώθη εἰς πᾶν τὸ πλήρωμα τοῦ Θεοῦ», ὡς κηρύττει ὁ θεῖος Παῦλος, (Πρβλ. Ἐφ. 3 16-19).

Ὁ ὑμνωδός τῆς Ἐκκλησίας ἀποκαλεῖ τὸν θεόληπτον Σάββαν κλέος τῶν μοναστῶν καὶ ἀσκητῶν τῆς ἐρήμου καὶ τοῦτο διότι ὁ ὅσιος Πατήρ ἡμῶν Σάββας τελῶν ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς ὑπερευλογημένης θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας ὡς φῶς Χριστοῦ ἐξήστραπεν ἐν τῷ σκότει τῆς ἀγνωσίας ἀλλὰ καὶ ὡς φῶς Χριστοῦ ἐξακολουθεῖ νὰ ἐξαστράπτῃ ἐν τῷ συγχρόνῳ ἡμῖν κόσμῳ τῆς ἀκαταστασίας καὶ ἀποστασίας!

Ἡ τοῦ ἀφθάρτου λειψάνου παρουσία ἐν μέσῳ ἡμῶν καὶ ἡ ἐξ αὐτοῦ ἀναβλύζουσα εὐωδία, ἀποτελοῦν τὴν ἐγγύησιν καὶ τὸ κριτήριο τοῦ ὑγιοῦς φρονήματος τῆς Ὁρθοδόξου ἡμῶν πίστεως καὶ τῆς ἀποστολικῆς παραδόσεως, τὴν ὁποίαν ὡς παρακαταθήκην ἐφύλαξαν οἱ ἅγιοι καὶ θεοφόροι Πατέρες τῆς ἀγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας.

Ἡμεῖς δέ σήμερον, τελοῦντες τὸ μέγα καὶ ἐόρτιον τοῦτο γεγονός, τῆς ἐπανακομιδῆς δηλονότι τοῦ σκηνώματος τοῦ ἡγιασμένου Σάββα καλούμεθα διὰ τῆς τοῦ Παύλου φωνῆς: «ἵνα μηκέτι ὦμεν νήπιοι, κλυδωνιζόμενοι καὶ περιφερόμενοι παντὶ ἀνέμῳ τῆς διδασκαλίας ἐν τῇ κυβείᾳ τῶν ἀνθρώπων, ἐν πανουργίᾳ πρὸς τὴν μεθοδεῖαν τῆς πλάνης, ἀληθεύοντες δέ ἐν ἀγάπῃ αὐξήσωμεν εἰς αὐτόν τὰ πάντα,

ὅς ἐστιν ἡ κεφαλὴ, ὁ Χριστός», (Ἐφ. 4, 14-15).

Ἰκετεύωμεν λοιπόν ὅσιον Πατέρα ἡμῶν Σάββαν τόν πανόλβιον, τόν περιπολεύοντα περί τόν θρόνον τοῦ θεοῦ καί Σωτῆρος ἡμῶν Χριστοῦ, ἵνα πρεσβεύῃ ὑπέρ ἡμῶν τυχεῖν τῆς ἐπουρανίου δόξης καί βασιλείας. Ἀμήν. Ἐτη πολλά».

Τήν θείαν Λειτουργίαν ἠκολούθησε μοναστηριακή τράπεζα καί ἐνταῦθεν ἡ Πατριαρχική Συνοδεία ἀνεχώρησε διά τά Ἱεροσόλυμα διαβᾶσα δια τῆς Μονῆς τοῦ Ἀββᾶ Θεοδοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας.