

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ «ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΧΡΙΣΤΟΥ» ΤΗΣ ΒΗΘΛΕΕΜ.

Τήν Παρασκευήν, 21^η Δεκεμβρίου 2013 /3^η Ιανουαρίου 2014, έλαβε χώραν μουσική συναυλία υπό τής Όρθοδόξου χορωδίας του «Βασιλέως Χριστού» υπό τήν πνευματικήν καθοδήγησιν του Πατριαρχικού έν Βηθλεέμ Έπιτρόπου Αρχιεπισκόπου Ιορδάνου κ. Θεοφυλάκτου και τήν μουσικήν διεύθυνσιν του Έλληνορθοδόξου θεολόγου κ. Τζαντάλλα Ίλ Μάσρη και τήν εύλογίαν τής Α.Θ.Μ. του Πατρός ήμών και Πατριάρχου Ίεροσολύμων κ.κ. Θεοφίλου, τή ύψηλή προστασία τής Α. Έξοχότητος, του Προέδρου του Παλαιστινιακού Κράτους κ. Μαχμοϋδ Άμπάς Άμποϋ Μάζεν και τή συνεργασία του χορηγοϋ κ. Σαΐδ Ταουφίκ Χούρη εις τό «Κέντρον Συνεδριάσεων» /Convention Center παρά τάς στέρνας του Σολομώντος μεταξύ Βηθλεέμ και Χεβρώνος.

Τήν συναυλίαν ταύτην παρηκολούθησεν ή Α.Θ.Μ. ό Πατήρ ήμών και Πατριάρχης Ίεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, συνοδευόμενος υπό του Πατριαρχικού Έπιτρόπου Ίερωτάτου Μητροπολίτου Καπιτωλιάδος κ. Ήουχίου, του Γέροντος Αρχιγραμματέως Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Άριστάρχου, του έν Φχές ήγουμένου Αρχιμανδρίτου π. Ίερωνύμου, του Αρχιμανδρίτου π. Ίγνατίου, του Αρχιδιακόνου π. Εύλογίου και άλλων Άγιοταφιτών Πατέρων, και έκπροσώπων άλλων Χριστιανικών δογμάτων, ως του Άποστολικού Δελεγάτου, του Πρωθυπουργοϋ κ. Ράμζη Χαμντάλλα, έκπροσώπου του Προέδρου Μαχμοϋδ Άμπάς Άμποϋ Μάζεν, και άλλων παραγόντων του Παλαιστινιακού Κράτους, ως του Ύπουργοϋ κ. Ζιγιάντ Μπάντακ, έκπροσώπου του Γενικοϋ Προξένου τής Έλλάδος εις τά Ίεροσόλυμα κ. Άσπασίας Μήτση, τής Δημάρχου τής Βηθλεέμ κ. Βέρας Μπαμπίς, ιερέων έκ διαφόρων πόλεων του Ίσραήλ και τής Παλαιστίνης και πολλοϋ κοινοϋ χιλίων πεντακοσίων άτομων περίπου.

Πρό τής ένάρξεως τής έφετινής τελετής προεβλήθησαν στιγμιότυπα τής περυσινής μουσικής συναυλίας από κρατηθέν CD, εις τό όποϊον προεβλήθη όμιλών ό χορηγός τής περυσινής και έφετινής συναυλίας κ. Σαΐντ Χούρη.

Η έφετινή τελετή ήρχισε πάλιν μέ τήν ζωντανήν από όθόνης εμφάνισιν και χαιρετισμόν του κ. Σαΐντ Χούρη έξ Αθηνών και έν συνεχεία μέ τήν προσφώνησιν του Πρωθυπουργοϋ κ. Ράμζη Χαμντάλλα, τονίζοντος τήν σημασίαν τής Παλαιστινιακής Γής διά τόν Παλαιστινιακόν λαόν και τής ειρηνικής συνυπάρξεως Χριστιανών και Μουσουλμάνων εις τό Παλαιστινιακόν κράτος, τό όποϊον και αυτό έορτάζει τήν έορτήν των Χριστουγέννων.

Έν συνεχεία προσεφώνησεν ή Α.Θ.Μ. ό Πατήρ ήμών και Πατριάρχης Ίεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος διά τής κάτωθι προσφωνήσεως Αυτόϋ άραβιστί, ίδε ήλεκτρονικόν σύνδεσμον: <https://en.jerusalem-patriarchate.info/ar/2014/01/04/3017>

Έν συνεχεία άπηύθυνε χαιρετισμόν ό Διευθυντής του Κέντρου Συνεδριάσεων κ. Γεώργιος Μπασούς, τονίζων τήν σημασίαν τής έορτής των Χριστουγέννων, ως έορτής τής συγκαταβάσεως και φιλανθρωπίας και εύδοκίας του θεοϋ προς τόν άνθρωπον.

Μετά τάς προσφωνήσεις ήρχισεν ή έκτέλεσις των άσμάτων εις βυζαντινόν ύφος μέ υπόκρουσιν μουσικών όργάνων. Τά άσματα ταϋτα ήσαν τροπάρια έκκλησιαστικά τής

χριστουγεννιάτικης περιόδου ή κάλαντα μετεγλωττισμένα υπό του κ. Τζαντάλλα εις την Άραβικήν.

Πρώτον τούτων ήτο τό γνωστόν Άγιοταφιτικόν: «Έμεϊς ή νέα γεννεά του Παναγίου Τάφου ...», έπειτα άλλα, ως «Αύτη είναι ή ήμέρα» -κάλαντα Δωδεκανήσου, «Άρχιμηνιά κι Άρχιχρονιά», κάλαντα Πελοποννήσου, «Άρχιμηνιά κι Άρχιχρονιά», κάλαντα Ρόδου, «Κύρ-Κωστάκη έλα κοντά» παραδοσιακό, τό «Στό είπα και στό ξαναλέω στό γιαλό μήν κατεβεις ...», «Σάν τά μάρμαρα της Πόλης πού' ναι στην Άγία Σοφιά», «Έχε γειά Παναγιά», «Τά εύζωνάκια» παραδοσιακό, τραγουδούμενον μέ την συνοδείαν του τιμωμένου επισκέπτου τραγουδιστου κ. Σουχέρ Φρανσίς.

Τόν Πρωθυπουργόν κ. Ράμζη Χαμντάλλα αναχωρήσαντα πρό του τέλους της συναυλίας, έτίμησε διά τιμητικής πλακέτας της χορωδίας ή Α.Θ.Μ. ο Πατήρ ήμών και Πατριάρχης Ίεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος.

Εις την συνάφειαν αυτήν τό Κέντρον Συνεδριάσεων διά του κ. Τζώρτζ Μπασούς προσέφευρεν εις τόν Μακαριώτατον και τόν Πρωθυπουργόν πλακέταν μέ ψηφιδωτήν αναπαράστασιν του Ναού της Άναστάσεως και του Ναού του Σολομώντος.

Η χορωδία άπένειμε τιμητικήν πλακέταν εις τόν Μακαριώτατον, τόν κ. Σαίντ Χούρη, τόν κ. Τζώρτζ Μπασούς και τόν κ. Σουχέρ Φρανσίς.

Διά των έκλεκτών ύμνων και των Χριστουγεννιάτικων καλάντων και της άρτίας μουσικής έκτελέσεως αυτών, ή χορωδία του «Βασιλέως Χριστου» της Βηθλεέμ συνεκίνησε και κατένυξε τάς ψυχάς του άκροατηρίου διά την έπαξίαν ύποδοχήν της έορτής της Γεννήσεως του Χριστου και προέκάλεσε σκέψεις διά την δύναμιν και ζωτικότητα της Έλληνορθόδοξου Κοινότητος ήμών, έφ' όσον τροφοδοτηται υπό την ζωογόνον τροφήν της έκκλησιαστικής και έθνικής ήμών παραδόσεως.

Έκ της Άρχιγραμματείας.

<http://youtu.be/EahWn1PNB78>

