

Ο ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΕΥΛΟΓΕΙ ΤΟ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟΝ “ALL NIGHT VIGIL – ΟΛΟΝΥΚΤΙΟΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑ” ΤΟΥ SERGEI RACHMANINOV

Τὴν μεσημβρίαν τοῦ Σαββάτου, 5^{ης} 18^{ης} Ἰουνίου 2022, ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατὴρ ἡμῶν καὶ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος προσκεκλημένος ὢν, ἠυλόγησεν εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ ξενοδοχείου Notre-Dame μουσικὴν ἐκδήλωσιν – κονσέρτον, τὸ ὁποῖον ἀπέδωσε τὸ μέγιστον τῶν πνευματικῶν ἔργων τοῦ μεγάλου μουσικοσυνθέτου Σεργκέι Ραχμάνινοφ.

Ἡ μουσικὴ αὐτὴ ἐκδήλωσις ἐδόθη ἐπὶ τῇ 100ῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ρωσικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας τῆς Διασπορᾶς Russian Orthodox Church outside of Russia (ROCOR) καὶ τῇ 150ῃ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου συνθέτου Σεργκέι Ραχμάνινοφ ὑπὸ τῆς ἀνδρικῆς χορωδίας ἐπ’ ὀνόματι τοῦ «Πατριάρχου Τύχωνος», ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς ταλαντούχου μαέστρου κ. Ekaterina Antonenko, τοῦ Patram Institute Male Choir σολιστῶν ὄντων τῶν Igor Morozov, τενόρου, καὶ Evgeny Kachurovsky βαρυτόνου, οἱ ὁποῖοι ἀπέψωσαν τὸ ἔργον τοῦ Ραχμάνινοφ, μερικαὶ ἐνότητες τοῦ ὁποίου εἶναι τά: 1. “Come let us worship” - “Δεῦτε προσκυνήσωμεν”, 2. “Bless the Lord, O My Soul” «Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τον Κύριον», 3. “Blessed is the Man”-«Μακάριος ἀνὴρ», 4. “Rejoice, O Virgin” «Χαῖρε Κεχαριτωμένη» κ.ἄ.

Τὴν ἐκδήλωσιν παρηκολούθησαν μέ τεταμένην προσοχὴν καὶ ἄκραν σιγὴν ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατὴρ ἡμῶν καὶ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος μετὰ συνοδείας, ὁ Προϊστάμενος τῆς Ρωσικῆς Πνευματικῆς Ἀποστολῆς εἰς Ἱεροσόλυμα (MISSIA), τοῦ Πατριαρχείου Μόσχας Ἀρχιμανδρίτης π. Ἀλέξανδρος, ὁ Πρέσβυς τῆς Ρωσίας Anatoly Victorov, αἱ Ἡγούμεναι τῶν Μονῶν Ὀρεινῆς καὶ Ὁρους τῶν Ἐλαιῶν, μοναχὴ Αἰκατερίνα καὶ μοναχὴ Βαρβάρρα μετὰ πολλῶν μοναζουσῶν καὶ ἄλλον πυκνὸν ἀκροατήριον.

Εἰς τὸ τέλος αὐτῆς ἡ ἀνεπανάληπτος ἐκδήλωσις κατεχειροκροτήθη ἐπανειλημμένως, ὁ δὲ Μακαριώτατος εἶπεν: «Ἡ τελετὴ αὕτη, τελουμένη σήμερον ἐπὶ τῇ λήξει τῆς περιόδου τῆς Πεντηκοστῆς, προέβαλε τὴν πολυφωνίαν τῶν γλωσσῶν τῆς ἡμέρας τῆς Πεντηκοστῆς, ἡ ὁποία ἐν κατέληξεν εἰς τὴν συμφωνίαν τῶν δωρεῶν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος».

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας