

# Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΙΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Τό ἑσπέρας τῆς Δευτέρας, 12ης/25ης Μαρτίου 2019, ἔλαβε χώραν σχολικὴ ἑορτὴ διὰ τὴν ἐπέτειον τῆς 25ης Μαρτίου τοῦ 1821, εἰς τὴν ἐπὶ τῆς Ἁγίας Σιών Πατριαρχικὴν Ἱερατικὴν Σχολὴν τοῦ Πατριαρχείου.

Τὴν ἑορτὴν ταύτην ἐτίμησε διὰ τῆς παρουσίας Αὐτοῦ ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατὴρ ἡμῶν καὶ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Γέροντος Ἀρχιγραμματέως Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου, τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεραπόλεως κ. Ἰσιδώρου, Προέδρου τῆς Σχολικῆς Ἐφορείας καὶ ἄλλων Ἀγιοταφίτων Πατέρων καὶ ἐτίμησεν ὡσαύτως ὁ Γενικὸς Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα κ. Χρῆστος Σοφιανόπουλος, μέλη τοῦ Προξενείου καὶ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Παροικίας καὶ Ἕλληνες προσκυνηταὶ καὶ μονάζουσαι τοῦ Πατριαρχείου.

Ἡ ἑορτὴ περιέλαβε προλόγισιν τοῦ Σχολάρχου Ἀρχιμανδρίτου π. Ματθαίου, τὸν πανηγυρικὸν λόγον τῆς ἡμέρας ὑπὸ τοῦ Φιλολόγου καθηγητοῦ κ. Μιχαὴλ Κεγαγιᾶ ὡς ἔπεται:

*“Μακαριώτατε, Εκλαμπρότατε κύριε Γενικέ Πρόξενε της Ελλάδος στα Ιεροσόλυμα, Σεβασμιώτατε Πρόεδρε της Σχολικῆς Εφορείας, Ἅγιοι Ἀρχιερεῖς, Σεβαστοὶ Πατέρες, Κυρίες & Κύριοι, Σπουδαστές της Αγίας Σιών*

*Μεγάλη γιορτὴ σήμερα κι ευλογημένη μέρα,*

*Ὁ ἅγιος Τριαδικὸς Θεός, ὅταν ἦρθε το πλήρωμα το χρόνου και ἐπρόκειτο να κατασκευάσει θρόνο για τον εαυτό Του στη γη, ἐπλάσε τον θρόνο Του ὅπως ακριβῶς ἐπεθύμησε και τον στόλισε τόσο πολύ, ὥστε ὅλη ἡ κτίσις να δοξάζει. Και φυσικά ὁ θρόνος αὐτός δεν εἶναι ἄλλος ἀπὸ την Αειπάρθενο Θεοτόκο και Μητέρα του Θεοῦ. Το ἐξαιρετικό που ἔχει ἡ Παναγία μας περισσότερο ἀπὸ ὅλα τα πλάσματα και ἀποτέλεσε το σκεῦος ἐκλογῆς εἶναι ἡ στολὴ τῆς θεότητος, κατὰ τον ἅγιο Ἰσαάκ το Σύρο, δηλ ἡ ταπεινοφροσύνη του Χριστοῦ μας. Ἡ ταπεινοφροσύνη αὐτή, που εἶναι ἀπερίγραπτος και ἀνερμήνευτος, ὅπως θα μας πει ὁ ἅγιος Σιλουανός ὁ Ἀθωνίτης, εἶναι διαφορετικὴ ἀπὸ αὐτὴν που ἔχουν οἱ ἅγιοι, και ὡς ποσότητα και ὡς ποιότητα. Γι αὐτό και ἐνώπιόν τῆς υποκλίνεται «πάσα ἡ κτίσις».*

*Ὁ ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης, σε μια υποσημείωση στο ἔργο του «Αόρατος Πόλεμος» μάς λέει πως, κι αν τα ἐννέα τάγματα των ἀγγέλων ἐπέφταν ἀπὸ τον ουρανὸ, κι αν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι γινόντουσαν κακοί, και αν τα λοιπὰ κτίσματα ἀποστατούσαν και ἐβγαῖναν ἀπὸ τὴ φυσικὴ τάξη που ἔθεσε ὁ Δημιουργός, αν ὅλα αὐτὰ συνέβαιναν, δεν θα ἦταν ἀρκετὰ να λυπήσουν τον Θεό, γιατί υπῆρχε ἡ Θεοτόκος, που τον ἀγάπησε τόσο πολύ, υπάκουσε στο θέλημα Του και ἐγίνε χωρητικὴ και δεκτικὴ ὅλων των χαρισμάτων που διαμοίρασε στην κτίσις. Ἐνας κόσμος δεύτερος, ἀσύγκριτα υπέρτερος ἀπὸ τον αἰσθητό και νοητό κόσμο. Ἐπίσης μας λέει ὅτι ὁ αἰσθητός και νοητός κόσμος ἐγίνε για τὴν Παναγία, και ἡ*

Παναγία για τον Χριστό. Κατά τη διάρκεια του Ευαγγελισμού ο αρχάγγελος αισθανόταν την ανωτερότητα της Υπεραγίας Θεοτόκου, ενώ το ίδιο αισθανόταν και η Παναγία μας. Τα λόγια της και η απορία της προ του Γαβριήλ δεν έκρυβαν καμία ολιγοπιστία ή αμφιβολία, όπως συνέβη στην περίπτωση του προφήτου Ζαχαρίου για παράδειγμα, αλλά ως προϊσταμένη του ζητούσε τον τρόπο που θα γινόταν η ανατροπή της φυσικής τάξεως, ανατροπή που μπορούσε να πραγματοποιήσει μόνον ο ανώτερος της Θεοτόκου, ο Χριστός. Αυτά μας λέει ο γέρων Αρσένιος ο Αγιορείτης στον εγκωμιαστικό του λόγο «Η μεγαλοσύνη της Θεοτόκου» και συνεχίζει: «Όταν τέλος έπεσε φως άπλετο στην όλη ιερή υπόθεση, τότε η Θεοτόκος έδωσε την απάντηση στον αρχάγγελο και είπε «Ίδού ή δούλη Κυρίου, γένοιτό μοι κατά τό ρήμα σου».

Κι όπως η δουλεία που ζούσε το ανθρώπινο γένος στον κοινό εχθρό όλων, τον θάνατο, ρίζα του οποίου είναι η υπερηφάνεια, (το αντίθετο δηλαδή από αυτό που έφερε μέσα της η Παναγία) έλαβε τέλος με τον Ευαγγελισμό, έτσι και το ξέσπασμα της ελληνικής Επανάστασης, το άλλο μεγάλο γεγονός, το εθνικό, που γιορτάζουμε σήμερα παράλληλα με τον Ευαγγελισμό, έδωσε τέλος στο πηχτό σκοτάδι της καταραμένης σκλαβιάς 400 χρόνων. Και τι είναι η ιστορία; Είναι μία ευθύγραμμη αδιάκοπη πορεία μέσα από την πτώση αλλά και την ανάσταση στην τελική νίκη, στην κατάργηση του χρόνου και στη βίωση του ανακαινισμένου κόσμου της Βασιλείας του Θεού.

Τα γεγονότα είναι λίγο-πολύ γνωστά. Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός με εξέχοντες εκπροσώπους προσωπικότητες όπως ο Ευγένιος Βούλγαρης, ο Αδαμάντιος Κοραής, ο Ρήγας Φερραίος, ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός αποτέλεσε ήδη από το 18<sup>ο</sup> αι. το ιδεολογικό υπόβαθρο για την προετοιμασία της Επανάστασης. Διάφορα Κινήματα με σημαντικότερο τα Ορλοφικά, έμελλε να αποτύχουν και καταπνίγηκαν στο αίμα.

Με την ίδρυση όμως της Φιλικής Εταιρείας το 1814 και την κήρυξη της επανάστασης στις παραδουνάβιες ηγεμονίες εισερχόμαστε στην τελική φάση πριν από τη μεγάλη Επανάσταση του 1821, η οποία οδήγησε στην ίδρυση του ανεξάρτητου ελληνικού Κράτους στις 3 Φεβρουαρίου 1830.

400 χρόνια σκλαβιάς. Αντιλαμβάνεται κανείς- αν αναλογιστεί το μέγεθος της συμφοράς – ότι δεν επρόκειτο για μια απλή δοκιμασία. Γενεές ολόκληρες Ελλήνων γεννιούνταν και πέθαιναν σκλάβοι. Συχνά οδηγούμαστε στα έσχατα όρια των αντοχών μας. Αυτό βίωναν και σίγουρα σκέφτονταν οι πρόγονοί μας όταν βρίσκονταν στην καθημερινή τους ζωή αντιμέτωποι με το παιδομάζωμα και τον εξισλαμισμό, τη βίαιη αρπαγή και την αδικία, τη συκοφαντία, τέλος τον οικτρό θάνατο και το μαρτύριο για του Χριστού την πίστη την αγία. Αυτό αλλά και πολύ περισσότερο ακόμη βίωνε η ανθρωπότητα πριν από την αναγγελία της καλής είδησης του ερχομού του Μεσσία από τον αρχάγγελο στην Παναγία. Τέτοιες δύσκολες στιγμές- και τραγικές ακόμη- συχνά καλείται ο άνθρωπος να αντιμετωπίσει ως μοναδική και αυτεξούσια υπόσταση, αλλά και έθνη ολόκληρα και κοινωνίες. Αρκεί μόνο να κοιτάξουμε τον κόσμο γύρω μας- αυτό το κόσμημα, το στολίδι, που ο Θεός λίαν καλώς εποίησε και οι άνθρωποι μετατρέψαμε σε κοιλάδα θανάτου.

Τέτοιες περιστάσεις το έθνος χρειάστηκε να περάσει πολλές και ο καθένας μας στη ζωή του, όταν βρισκόμαστε μπροστά στα μεγάλα προβλήματα και αδιέξοδα της υπάρξεως. Και σε εθνικό επίπεδο τέτοιες στιγμές και τώρα η πατρίδα μας καλείται να διέλθει. Ο ελληνικός λαός στενάζει κάτω από το βάρος της

οικονομικής- κακώς λεγομένης- κρίσεως και μιας τυραννίας όχι ξένου κατακτητή, αλλά διαφορετικού είδους και ύπουλης μορφής.

Δρέπουμε εν πολλοίς τους καρπούς των επιλογών μας. Θα κάνουμε τον κανόνα μας, έχοντας το χρέος να παραμείνουμε στραμμένοι προς τον ουρανό, από όπου η λύτρωση μπορεί να έρθει. Μεμφόμενοι τον εαυτό μας για την ευθύνη που του αναλογεί, επειδή για χρόνια τρεφόμασταν με τα ιδεώδη της καλοπέρασης και του νεοπλουτισμού, ενός άκοπου κυνηγιού του εύκολου κέρδους. Επειδή αποστραφήκαμε τις ρίζες μας και την παράδοση των Πατέρων μας έχοντας προσκολληθεί στην επιφάνεια των πραγμάτων, προσηλωμένοι σε ένα δυτικόφερτο μοντέλο ζωής συχνά προτεσταντικό, ακόμη και στους κόλπους ημών των χριστιανών. Ακόμα και τώρα, αγνοώντας το σωτήριο νόημα της πίστης μας, δεν παύουμε οι περισσότεροι να προσεγγίζουμε τον θεό στοχεύοντας σε μια άνετη και ατάραχη ζωή, επιζητώντας επίγεια άνεση και εξασφάλιση.

Κι έπειτα ήρθε το θαύμα, αφού για τέτοιο πρόκειται. Επαναστατικές εστίες ξέσπασαν το Μάρτιο του 1821 σε διάφορα σημεία της Πελοποννήσου και στη συνέχεια στη Στερεά Ελλάδα, την Κρήτη, τα νησιά του Αιγαίου, τη Θεσσαλία, την Ήπειρο, τη Μακεδονία, τη Θράκη, ενώ επαναστατικές κινήσεις έγιναν και στη Μ. Ασία και την Κύπρο. Το θαύμα της ελληνικής Επανάστασης των φτωχών Ελλήνων συνεκλόνησε την Ευρώπη και τον κόσμο ολόκληρο και ώθησε αμέτρητους ξένους να σπεύδουν στην ταπεινή γωνιά αυτή του κόσμου για να βοηθήσουν τους επαναστατημένους, προσφέροντας κι αυτοί τη ζωή τους σε πολλές περιπτώσεις.

Κι είναι αυτά τα θαύματα κι αυτές οι ανατροπές εκεί που μοιάζουν όλα χαμένα που μπορούν να αποτελέσουν τους μυστικούς χώρους του πνεύματος όπου θα συναντηθούμε με τα μεγάλα ερωτήματα, προβλήματα και αδιέξοδα της ζωής και σε μια πορεία από τον απόλυτο όλεθρο στην θεία μακαριότητα, το φιλικό χέρι του θεού θα «έξάγει ήμᾶς εἰς ἀναψυχήν». Αν πάρουμε τη σωστή στάση και θεωρήσουμε τη δυσκολία που ζούμε σήμερα ως μια σοβαρή ευκαιρία επαναπροσδιορισμού των αξιών μας και αυτοπροσδιορισμού μας απέναντι στη ζωή, θα δούμε ότι πολλά καλά μπορούν να γεννηθούν.

Ας παραδειγματιστούμε από τα ηρωικά γεγονότα που σήμερα ξαναθυμόμαστε και γιορτάζουμε και ας μιμηθούμε το θυσιαστικό πνεύμα που οι πρόγονοί μας επέδειξαν στα πεδία των μαχών και όχι μόνο, έτοιμοι να αντισταθούμε απέναντι στη φθορά και τη διάλυση.

Ο κόσμος πάντοτε γνώριζε κρίση, δυστυχία, πόλεμο. Ο Αδάμ στέναζε πριν από τον ερχομό του Λυτρωτή στη γη και την γλυκιά αυτή ημέρα της Άνοιξης η καλή είδηση ήρθε από τον ουρανό στη γη.. Η Ελλάδα μας, που κι αυτή μέσα από τις μεγαλύτερες δοκιμασίες πορευόταν και πορεύεται, λες κι είναι γεννημένη για τους άθλους, κι αυτή σήμερα ευφραίνεται και χαίρει με την βέβαιη πεποίθηση ότι οι σκλαβιές αφού πραγματοποιήσουν το έργο τους, φεύγουν.

Βλέπουμε στους βίους των αγίων Μαρτύρων ότι οδηγούνταν στους τόπους εκτέλεσής τους, στα μαρτύριά τους και με χαρά πολλές φορές -πράγμα αδιανόητο για τη λογική και απροσπέλαστο από αυτήν. Και είναι σ' αυτές τις αδιέξοδες καταστάσεις που διψασμένοι για ζωή και ανάσταση γινόμαστε δεκτικότεροι του θείου ελέους. Και είναι σε αυτές τις στιγμές της απόλυτης αδυναμίας που η προσευχή μας καθαίρεται από παντός αλλοτρίου και φτάνει στην καθαρότητα, όπως θα μας πει ο γέροντας Σωφρόνιος του Έσσεξ.

*Γι' αυτό ακριβώς είμαστε πεπεισμένοι, είμαστε βέβαιοι και είμαστε υποχρεωμένοι να κρατήσουμε πολύ σφιχτά αυτήν την πίστη, ότι μετά την άρση του σταυρού μας η Ανάσταση θα ακολουθήσει. Κι αυτή η σταθερότητα ίσως να ισοδυναμεί με μαρτύριο, εν μέσω θυέλλης ισχυράς όπου καταποντίζονται τα πάντα, η δύναμη όμως του Κυρίου ουδέποτε δαπανάται...».*

ἀπαγγελίαν ποιημάτων καί ἀνάγνωσιν ἀποσπασμάτων καί ἐκτέλεσιν ᾠμάτων καί παρουσίασιν σκέτς ὑπὸ τῶν μαθητῶν, τῇ καθοδηγήσει καί διευθύνσει τῶν καθηγητριῶν τῆς Σχολῆς καί τοῦ Πρωτοψάλτου τοῦ Πανιέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως κ. Κωνσταντίνου Σπυροπούλου.

Εἰς τὰ ἄνω δρώμενα ἐπαρουσιάσθησαν ἐπὶ σκηνῆς καί ἐπὶ ὀθόνης τὰ δεινὰ τοῦ ἔθνους ἡμῶν ἐπὶ τετρακόσια ἔτη ὑπὸ τῆς Τουρκικῆς Ὀθωμανικῆς κατοχῆς, οἱ ἀγῶνες τῶν πατέρων ἡμῶν ἡρώων τῆς Ἐπαναστάσεως καί ἡ πνευματικὴ στήριξις τῆς Ἐκκλησίας ἐπὶ ὀκταετίαν ἄχρις ἀπελευθερώσεως τοῦ ἔθνους ἡμῶν καί δημιουργίας ἀνεξαρτήτου κράτους, διὰ ζωῆν ἐν ἐλευθερίᾳ, προόδῳ καί εὐημερίᾳ.

Ἄμα τῇ λήξει τῆς ἐορτῆς, ὁ Μακαριώτατος καί ὁ κ. Γενικός Πρόξενος ἐπήνεσαν τοὺς καθηγητὰς καί τοὺς μαθητὰς διὰ τὴν ἀρτίαν ἀπόδοσιν, ἡ ὁποία ἐδημιούργησε συναισθήματα ἐθνικῆς συγκινήσεως καί ὑπερηφανίας καί πόθον κατακτήσεως τοῦ ἀγωνιστικοῦ ἥθους τῶν ἐτῶν τοῦ 1821.

**(Παρατίθεται ἀναλυτικῶς τὸ πρόγραμμα τῆς ἐκδηλώσεως)**

#### **A. Δοξαστικά**

- «Σήμερον τῆς Σωτηρίας ἡμῶν», Απολυτίκιο.
- «Τῇ Ὑπερμάχῳ», Κοντάκιο.

#### **B. Προλόγιση-Πανηγυρικὴ Ομιλία**

- Προλόγιση τῆς εορτῆς ἀπὸ τον Σχολάρχῃ Πανοσιολογιώτατο

Αρχιμανδρίτη Ματθαίῳ Σιώπη.

- Πανηγυρικὴ Ομιλία ἀπὸ τον φιλόλογο Μιχαήλ Κεχαγιά.

#### **Γ. Ἀπὸ τὴν Ἄλωση στὴν Ἐπανάσταση**

- «Ὁ ἥλιος εβασίλεψε Ἑλληνά μου», Προβολὴ Βίντεο (Μελοποίηση Χ. Λεοντῆ, Μοιρολόι Στρατηγού Μακρυγιάννη)
- «Τῆς Ἀγιά Σοφιάς», Ποίημα (Απαγγέλουν οἱ μαθητές: Σ.Κακούρης,

Ε. Ἀγγελίδης).

- «Ὁ Θούριος», Τραγούδι (Ποίηση & Μουσική: Ρήγας Βελεστινλῆς. Απαγγέλει: Ἰωάννης Μπαρζώκης )
- «Ευαγγελισμός – Ἑλληνισμός» , (Ποίημα Α. Βαλαωρίτη. Απαγγέλουν οἱ μαθητές: Κ. Παπαδόπουλος, Χ. Ἀγγελίδης. Συμμετέχει:

Δωροθέα Νανοπούλου)

- «Χαρά που τόχουν τα βουνά», Τσάμικος Πελοποννήσου

- «Ο Ματρόζος», (Ποίημα Γ. Στρατήγη. Απαγγέλουν οι μαθητές:

Ν. Μπιτσάκου, Ν. Λιανουδάκης, Γ. Πολίτης, Γ. Λιανουδάκης,

Ο. Μίσης)

## **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

### **Οι Κλέφτες**

- «Των Κολοκοτρωναίων», Προβολή video (Ερμηνεία Ε. Παππά)
- «Το Καραούλι», Θεατρικό (Συμμετέχουν οι μαθητές: Σ.Κακούρης,

Τ. Στεφανουδάκης, Ν. Μπιτσάκου, Ε. Αγγελίδης, Χ. Αγγελίδης, Γ. Πολίτης, Κ.Σαράφης, Ο. Μήσης, Ρ. Θεοδωρίδης, Γ. Λιανουδάκης)

- «Μάνα μου τα Κλεφτόπουλα», (Απαγγελία: Ανέστης Σασλιόγλου. Τραγούδι: Κ. Νανόπουλος, Α. Νανόπουλος, Δ. Νανοπούλου, Ι. Μπαρζώκης)
- «Κορίτσια τι αγναντεύετε» Συρτό Πελλοπονήσου

### **Ε. Ο Κλήρος στον Αγώνα**

- «Η συμβολή του Κλήρου στον Αγώνα για την Ελευθερία» (Απαγγέλλουν οι μαθητές: Ρ. Θεοδωρίδης, Π. Σιαφτουλής, Τ. Στεφανουδάκης, Σ. Λιανουδάκης, Γ. Λιανουδάκης, Κ. Σαράφης)
- «Δε χορταίνω να βλέπω τον ήλιο», (Φλογέρα: Κων/νος Νανόπουλος

Τραγούδι: Αχιλλέας Νανόπουλος Συμμετέχουν: Ι. Μπαρζώκης, Δ. Νανοπούλου, Α. Σασλιόγλου )

- «Νάμαν πουλί να πέταγα», Θρήνος Κερασούντος Πόντου

« **Εθνικός Ύμνος**», Στίχοι: Δ. Σολωμός, Μουσική: Ν. Μάντζαρος

- Πολυχρόνιον Μακαριωτάτου

### **Έκ τῆς Ἀρχιγραμματείας**