

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ BRANKO ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ.

Τό Σάββατον, 25^{ον} Σεπτεμβρίου/ 8^{ον} Ὀκτωβρίου 2011, δύο μεγάλαι ομάδες προσκυνητῶν ἐκ Σερβίας ἡ μία ἐξ ὀγδοήκοντα καί ἡ ἄλλη ἐκ τεσσαράκοντα μελῶν, συγκροτοῦσαι τόν Μουσικόν Ἐκκλησιαστικόν Σύλλογον Branko τῆς πόλεως Niš τῆς Σερβίας καί τρίτη ὁμάς ἐκ Θεσσαλονίκης ἐκ τεσσαράκοντα μελῶν ἐπεσκέφθησαν τό Πατριαρχεῖον.

Αἱ ομάδες αὗται εἶχον περιοδεύσει τήν Ἁγίαν Γῆν κατά τάς προηγουμένας ἡμέρας καί ἐπισφραγίζουσαι τήν προσκυνηματικήν αὐτῶν θεωρίαν προσῆλθον, ἵνα λάβωσι τήν εὐλογίαν τοῦ Προκαθημένου τῆς Σιωνίτιδος Ἐκκλησίας Μακαριωτάτου Πατρός ἡμῶν καί Πατριάρχου Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεοφίλου.

Οἱ ἱερεῖς τῶν ομάδων ἐκ τῆς Σερβίας ἔψαλαν τροπάρια εἰς τήν ἰδίαν αὐτῶν διάλεκτον καί τόν Πολυχρονισμόν τοῦ Μακαριωτάτου. Ὁ Μακαριώτατος εὐλογῶν τάς ομάδας ταύτας τῶν προσκυνητῶν, ὑπενθύμισεν αὐτοῖς τόν ἐνοποιόν χαρακτῆρα τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας εἰς τήν ἐνσωμάτωσιν τῶν ἐπί μέρους ἐθνικῶν καί πολιτιστικῶν παραδόσεων καί ἐπήνεσεν αὐτούς διὰ τήν ἀνάληψιν τῆς προσκυνηματικῆς αὐτῶν ἐξορμήσεως, παρά τήν ἐπικρατοῦσαν οἰκονομικήν κρίσιν. Ἐπίσης ἐπήνεσεν τό μουσικόν αὐτῶν χάρισμα ἀφοῦ ἡ χορωδία ἔψαλε εἰς Αὐτόν τό «Κύριε ἐλέησον» καί τό Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου.

Ἐπί τούτοις ὁ Μακαριώτατος ἐπέδωσεν εἰς τούς ἱερεῖς ἐπιστηθίους φιλντισένιους σταυρούς, εἰς ἕνα ἕκαστον δέ τῶν προσκυνητῶν Ἱεροσολυμιτικάς ἀγιαστικάς εὐλογίας.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας.

ngg_shortcode_0_placeholder