

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΓΕΝΕΘΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΣ ΜΠΕΤΖΑΛΑΣ.

Ἡ ἐορτή τοῦ Γενεθλίου τῆς Θεοτόκου ἐωρτάσθη μέ μετάθεσιν μιᾶς ἡμέρας διὰ λόγους ποιμαντικούς τήν Κυριακήν, 9^η/22^η Σεπτεμβρίου 2013, εἰς τόν Ἱερὸν Ναὸν πρὸς τιμὴν τοῦ Γενεθλίου τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν πόλιν τῆς Μπετζάλας.

Ἡ πόλις αὕτη τῆς Δυτικῆς ὁχθῆς τοῦ Ἰορδάνου εὐρίσκεται εἰς μικράν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ τάφου τῆς Ραχήλ, ἐρχομένου τινός ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλήμ εἰς Βηθλεέμ. Ἀριθμεῖ περὶ τὰς 15.000 χιλιάδας Χριστιανούς καὶ Μουσουλμάνους, περὶ τοὺς 5.000 χιλιάδας Ὀρθοδόξους, τῶν ὁποίων ὁ εἷς Ναὸς εἶναι ἀφιερωμένος εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαον, ὁ δὲ ἄλλος εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν, ἐορτάζοντα καὶ τὸ γεγονός τῶν 150 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτοῦ, ἐτέλεσε τὴν θείαν Λειτουργίαν, ἐλθὼν ἐξ Ἱεροσολύμων καὶ γενόμενος δεκτός εἰς τὸ ἡγουμενεῖον ὑπὸ τοῦ καθηγουμένου Ἀγιοταφίτου Ἀρχιμανδρίτου π. Ναρκίσσου, προεξάρχων ὁ Μακαριώτατος Πατήρ ἡμῶν καὶ Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, συλλειτουργοῦντων Αὐτῷ τοῦ Γέροντος Ἀρχιεπισκοπῆς Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου, τοῦ ἐν Βηθλεέμ Πατριαρχικοῦ Ἐπιτρόπου Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἰορδάνου κ. Θεοφυλάκτου καὶ τοῦ ἐν Ἱρμπετ τῆς Ἰορδανίας Πατριαρχικοῦ Ἐπιτρόπου Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Πέλλης κ. Φιλουμένου, τοῦ καθηγουμένου τῆς Μπετζάλας Ἀρχιμανδρίτου π. Ναρκίσσου, τῶν ἐφημερίων ἱερέων τῆς ἐλληνορθοδόξου Κοινότητος τῆς Μπετζάλας π. Νικολάου, π. Γεωργίου, π. Γιοῦσεφ καὶ π. Παύλου, τοῦ καθηγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου Μπετζαλλᾶ Ἀρχιμανδρίτου π. Ἀνανίου καὶ ἄλλων ἱερέων καὶ τοῦ Ἀρχιδιακόνου π. Ἀθανασίου καὶ τοῦ διακόνου π. Εὐλογίου, ψαλλούσης τῆς χορωδίας τῆς Μπετζάλας ὑπὸ τὸν κ. Ἰμβραὴμ Κάρκαρ καὶ τὸν κ. Νιντάλ Σαμάν καὶ τῶν ἀθρόως ἐν εὐλαβείᾳ μετεχόντων ἐκ τοῦ ἐν Μπετζάλα Ὀρθοδόξου ἡμῶν ποιμνίου.

Εἰς τὸ Κοινωνικὸν τῆς θείας Λειτουργίας ἡ Α.Θ.Μ. ἐκήρυξε τὸν θεῖον λόγον εἰς τοὺς πιστούς, ἔχοντα οὕτως:

«Σήμερον ὁ τοῖς νοεροῖς θρόνοις ἐπαναπαυόμενος θεός, θρόνον ἅγιον ἐπὶ γῆς ἐαυτῷ προητοίμασεν. Ὁ στερεώσας ἐν σοφίᾳ τοὺς οὐρανούς οὐρανὸν ἔμψυχον, ἐν φιλανθρωπίᾳ κατασκεύασεν ἐξ ἀκάρπου γάρ ρίζης φυτὸν ζωηφόρον, ἐβλάστησεν ἡμῖν τὴν Μητέρα αὐτοῦ, ὁ τῶν θαυμασίων θεός καὶ τῶν ἀνελπίστων ἐλπίς, Κύριε, δόξα σοι», ἀναφωνεῖ ὁ μελωδὸς τῆς Ἐκκλησίας.

Ἀγαπητοὶ ἐν Χριστῷ ἀδελφοί,

εὐλαβεῖς Χριστιανοί,

Ἡ χάρις τοῦ Ἁγίου Πνεύματος συνήγαγεν πάντας ἡμᾶς σήμερον εἰς τὸν ἱερὸν τοῦτον τόπον τῆς πόλεως ὑμῶν Bayt-zala τῆς ὑπὸ τοῦ προφήτου Ἡσαΐου μνημονευομένης Gallim (Γαλλεῖμ – ἡ θυγάτηρ), (Ἠσ. 10,30), διὰ νὰ ἐορτάσωμεν τὸ ὄντως θαυμάσιον γεγονός τοῦ μυστηρίου τῆς θείας τοῦ Χριστοῦ Οἰκονομίας, δηλονότι «Τὸ Γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας».

Τό πάνσεπτον πρόσωπον τῆς Παρθένου Μαρίας, ἀποτελεῖ τό κεφάλαιον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τῶν ἀνθρώπων. Καί τοῦτο, διότι ἡ Παρθένος ἐκ Ναζαρέτ εἶναι ἡ γυνή ἐκείνη, τῆς ὁποίας τό ἐξ αὐτῆς γεννηθέν παιδίον ἐκ Πνεύματος Ἁγίου συνέτριψε τήν κεφαλὴν τοῦ «ἀρχεκάκου ὄφεως», κατὰ τό βιβλίον τῆς Γενέσεως (3,15), ὅτι Αὕτῃ εἶναι ἡ ἀληθινή «Κιβωτός τῆς Διαθήκης», κατὰ τό βιβλίον τῆς Ἐξόδου ἢ ἡ Κιβωτός τῆς Σωτηρίας, (Ἐβρ. 11,7), ἡ Πύλη ἡ κατὰ ἀνατολάς ἡ κεκλεισμένη, κατὰ τόν προφήτην Ἰεζεκιήλ, (Ἰεζ. 44,1), ἡ «ράβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα» κατὰ τό βιβλίον τῶν Ἀριθμῶν, (Ἀριθμ. 17,23), ὁ «θρόνος ὁ ἅγιος, τόν ὁποῖον ὁ θεός Πατήρ προητοίμασεν Ἐαυτῷ ἐπὶ γῆς», κατὰ τόν μελωδόν.

Μέ ἄλλα λόγια ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος Μαρία εἶναι ἡ ἀνακεφαλαίωσις τῆς ἱερᾶς ἱστορίας, ἡ πραγμάτων τῶν «τύπων» καί τῶν «σκιῶν» τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, ἡ φανέρωσις τοῦ σημείου, περί οὗ ὁ Προφήτης Ἠσαΐας λέγει: διὰ τοῦτο δώσει Κύριος αὐτὸς ὑμῖν σημεῖον· ἰδοὺ ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει, καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἑμμανουήλ», (Ἠσ. 7,14).

Ἐάν ἡ ἡμέρα τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς, δηλονότι τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἐπὶ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων καί μαθητῶν τοῦ Κυρίου θεωρεῖται ἡ ἐν τῷ κόσμῳ φανέρωσις καί ὁ ἐγκαινισμός τῆς συστάσεως τοῦ θεσμοῦ τῆς Ἐκκλησίας, «ἡ ἡμέρα τοῦ Γενεθλίου τῆς Ἀειπαρθένου Μαρίας ἐκ τῆς στείρας αὐτῆς μητρός Ἄννης θεωρεῖται τό προμήνυμα ἐλευθερίας τῶν Προπατόρων ἡμῶν, δηλονότι τοῦ Ἀδάμ καί τῆς Εὕας ἐκ τῶν δεσμῶν τῆς φθορᾶς τῆς ἀμαρτίας τοῦ θανάτου, ὡς τοῦτο διατυπώνει ὁ μελωδός τῆς Ἐκκλησίας λέγων: «Ἰωακείμ καί Ἄννα ὀνειδισμοῦ ἀτεκνίας καί Ἀδάμ καί Εὕα ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου ἠλευθερώθησαν Ἀχραντε ἐν τῇ ἀγία γεννήσει σου· αὐτήν ἐορτάζει καί ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων λυτρωθεῖς ἐν τῷ κράζει σοι: ἡ στεῖρα τίκτει τήν θεοτόκον καί τροφόν τῆς ζωῆς ἡμῶν».

Αὐτὴν ἀκριβῶς τήν πραγματικότητα τῆς ἀπολυτρώσεως ἡμῶν ἐκ τῆς ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων ἐορτάζομεν καί ἡμεῖς, ὁ Χριστεπώνυμος λαός τῆς θεοτόκου σήμερον. Λέγομεν δέ σήμερον, διότι ὁ λειτουργικός καί εὐχαριστιακός χρόνος τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ὁ χρόνος τῆς αἰωνιότητος, δηλαδή ὁ χρόνος τῆς βασιλείας τοῦ Χριστοῦ. Ἰδοὺ λοιπόν διατί ἡ Ἐκκλησία μας διὰ στόματος τοῦ ὑμνωδοῦ ἀνακράζει μετ' εὐφροσύνης καί ἀγαλλιάσεως λέγουσα:

«Σήμερον ἡ παγκόσμιος χαρά, ἐκ τῶν δικαίων ἀνέτειλεν ἡμῖν ἐκ Ἰωακείμ καί τῆς Ἄννης ἡ πανύμνητος Παρθένος, ἥτις δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος Ναός θεοῦ ἔμψυχος γίνεται καί μόνη κατὰ ἀλήθειαν θεοτόκος γνωρίζεται».

Τό ὑπερύμνητον πρόσωπον τῆς Παρθένου καί θεοτόκου Μαρίας, ἀγαπητοί μου ἀδελφοί, ἀποτελεῖ τόν ἀνεξιχνίαστον πλοῦτον τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ. Τόν ἀνεξιχνίαστον πλοῦτον, περί οὗ ὁ θεῖος Παῦλος λέγει: «ἐμοὶ τῷ ἐλαχιστοτέρῳ πάντων τῶν ἁγίων ἐδόθη ἡ χάρις αὕτη, ἐν τοῖς ἔθνεσιν εὐαγγελίσασθαι τὸν ἀνεξιχνίαστον πλοῦτον τοῦ Χριστοῦ καὶ φωτίσαι πάντα τίς ἡ οἰκονομία τοῦ μυστηρίου τοῦ ἀποκεκρυμμένου ἀπὸ τῶν αἰώνων ἐν τῷ θεῷ, τῷ τὰ πάντα κτίσαντι διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἵνα γνωρισθῇ νῦν ταῖς ἀρχαῖς καὶ ταῖς ἐξουσίαις ἐν τοῖς ἐπουρανίοις διὰ τῆς ἐκκλησίας ἡ πολυποίκιλος σοφία τοῦ θεοῦ», (Ἐφ. 3,8-10).

Ἡ ἀγία γέννησις τῆς Παρθένου Μαρίας σήμερον, ὡς λέγει ὁ ὑμνωδός προμηνύει τήν χαράν παντὶ τῷ κόσμῳ. Τό προμήνυμα δέ τῆς χαρᾶς ταύτης δέν εἶναι ἄλλον ἀπὸ τήν φανέρωσιν ἐν τῷ Κυρίῳ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ μυστηρίου τῆς θείας

οίκονομίας τοῦ ἀποκεκρυμμένου ἀπό τῶν αἰώνων ἐν τῷ Θεῷ, ὡς λέγει καί ὁ ὑμνωδός: «ἐορτάζομεν, Ἀχραντε, καί πιστῶς προσκυνοῦμεν τήν Ἀγίαν σου γέννησιν τήν ἐξ ἐπαγγελίας· δι ἧς ἐλυτρώθημεν τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ».

Αὐτό τοῦτο τό γεγονός, δηλονότι τῆς ἀπολυτρώσεως ἡμῶν ἐκ τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς (τῆς κατάρας) ἐπιφανέντος Χριστοῦ ἐκ τῶν ἀγνῶν αἱμάτων τῆς Ἀειπαρθένου Μαρίας, εὐαγγελίζεται ἐορτίως ἡ ἁγία ἡμῶν Ἐκκλησία διά τῆς μνήμης τοῦ Γενεθλίου τῆς Θεοτόκου.

Ἡ ἀδυναμία τοῦ κόσμου, ὅστις «ὅλος ἐν τῷ πονηρῷ κεῖται», (Ἰωάν. 5,19), νά ἀναγνωρίσῃ τήν ἀρχέγονον ἀράν (κατάραν), προκαλεῖ τήν σύγχυσιν αὐτοῦ, μέ ἀποτέλεσμα νά μή δύνηται οὗτος νά διακρίνῃ μεταξύ τοῦ φωτός τῆς ἀληθείας καί τῆς δικαιοσύνης καί τοῦ σκοτούς τοῦ ψεύδους καί τῆς ἀδικίας. Τῆς καταστάσεως ταύτης, δηλονότι τῆς ἐπικρατοῦσης ἐν τῷ κόσμῳ γενικώτερον καί ἐν τῇ περιοχῇ ἡμῶν εἰδικώτερον συγχύσεως καί ἀσυμφωνίας τῶν ἀνθρώπων, εἴμεθα αὐτόπται καί αὐτήκοοι μάρτυρες.

Μέ ἄλλα λόγια, ἀδελφοί μου, τό σήμερον ἐορταζόμενον μέγα καί ἱστορικόν γεγονός τοῦ Γενεθλίου τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καί Ἀειπαρθένου Μαρίας ἐπαγγέλλεται τήν ἐν Χριστῷ τῷ Θεῷ ἡμῶν ἐλπίδα σωτηρίας. Καί τοῦτο, διότι ὡς παραγγέλλει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος, «πάντες ὑμεῖς υἱοὶ φωτός ἐστε καί υἱοὶ ἡμέρας. οὐκ ἐσμέν νυκτός οὐδὲ σκοτούς. Ἴρα οὖν μὴ καθεύδωμεν ὡς καί οἱ λοιποί, ἀλλὰ γρηγορῶμεν καὶ νήφωμεν., (Α΄θεσ. 5, 5-6).

Δοξάσωμεν, ἀδελφοί μου, τό ὄνομα τοῦ Ἁγίου Τριαδικοῦ Θεοῦ ἡμῶν καί εὐχαριστήσωμεν Αὐτῷ, ὅτι ἐδωρήσατο ἡμῖν πηγὴν τῆς ζωῆς τήν Παρθένον καί Θεοτόκον Μαρίαν καί μετὰ τοῦ ὑμνωδοῦ εἶπωμεν: «Αὕτη ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιᾶσθε λαοί. Ἰδοὺ γάρ τοῦ φωτός ὁ νυμφών, καί ἡ βίβλος τοῦ λόγου τῆς ζωῆς, ἐκ γαστροῦ προελήλυθε καί ἡ κατ' ἀνατολὰς πύλη ἀποκυθεῖσα, προσμένει τήν εἴσοδον τοῦ ἱερέως τοῦ Μεγάλου, μόνη καί μόνον εἰσάγουσα Χριστόν εἰς τήν οἰκουμένην, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν». Ἀμήν.

Τήν τελετὴν ταύτην ἐτίμησεν διά τῆς παρουσίας αὐτοῦ ὁ Γενικός Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα κ. Γεώργιος Ζαχαριουδάκης καί αἱ Δημαρχιακαὶ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως, ὁ Ἀναπληρωτὴς Δήμαρχος κ. Ἀμποῦ -Γιοῦσεφ καί ἄλλοι.

Μετά τήν τελετὴν ἔλαβε χώραν λιτανεία μετὰ πανδήμου λαοῦ συμμετέχοντος, προπορευομένου τοῦ Σώματος τῶν Προσκόπων, ἠκολούθησε δεξιῶσις εἰς τήν ἐνοριακὴν αἴθουσαν καί παρετέθη γεῦμα εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ ὁμίλου Μπετζάλας.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας.

httpv://youtu.be/Q4W5W0_UsyQ

