

Η Α.Θ.Μ. ΕΥΛΟΓΕΙ ΕΚΔΗΛΩΣΙΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΛΙΜΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΙΩΝ.

Τό ἑσπέρας τῆς Τρίτης, 16^{ης} /29^{ης} Δεκεμβρίου 2015, ἔλαβε χώραν μουσική ἐκδήλωσις τοῦ Βυζαντινοῦ Ὁργανικοῦ Συνόλου τοῦ Μουσικοῦ Σχολείου Ἀλίμου ὑπό τήν Διεύθυνσιν τῆς καθηγητρίας κ. Ἰωάννας Ἀγγέλου (Π.Ε. 16) εἰς τήν αἴθουσαν τελετῶν τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς τῆς Ἀγίας Σιών.

Τήν μουσικήν ἐκδήλωσιν ταύτην παρηκολούθησε καί ἠυλόγησεν ἡ Α.Θ.Μ. ὁ Πατήρ ἡμῶν καί Πατριάρχης Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, συνοδευόμενος ὑπό τοῦ Προέδρου τῆς Σχολικῆς Ἐφορίας καί Γέροντος Σκευοφύλακος Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεραπόλεως κ. Ἰσιδώρου, τοῦ Πατριαρχικοῦ Ἐπιτρόπου Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καπιτωλιάδος κ. Ἡσυχίου, τοῦ Γέροντος Ἀρχιγραμματέως Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντίνης κ. Ἀριστάρχου τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ζάμπιας κ. Ἰωακείμ τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Καττάρων κ. Μακαρίου καί ἄλλων Ἀγιοταφίτων Πατέρων.

Τήν ἐκδήλωσιν παρηκολούθησεν ὡσαύτως ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Γενικοῦ Προξενείου τῆς Ἑλλάδος εἰς τά Ἱεροσόλυμα κ. Βασίλειος Κοΐνης, ὁ πρῶην Σχολάρχης π. Νικόλαος Ζέρβης σύμβουλος Παιδείας παρά τῷ Μακαριωτάτῳ.

Τά μέλη τοῦ Βυζαντινοῦ Ὁργανικοῦ Συνόλου τοῦ Μουσικοῦ Σχολείου Ἀλίμου ἔψαλαν τῇ συνοδείᾳ μουσικῶν ὀργάνων κάλαντα διαφόρων περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος, ὡς ἐμφαίνεται εἰς τό ἀναρτώμενον πρόγραμμα τῆς ἐκδηλώσεως καί διὰ τούτων συνεκίνησαν καί κατένυξαν τάς ψυχάς τῶν τιμώντων τήν ἐκδήλωσιν ταύτην καί μετέδωσαν εἰς αὐτούς βαθύτερα τό μήνυμα τῆς ἀγάπης, τῆς εἰρήνης τοῦ δι' ἡμᾶς σαρκωθέντος καί ἐνανθρωπήσαντος Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ διὰ γνησίαν μαρτυρίαν Αὐτοῦ πνευματικῶς δέ εἰς τόν κόσμον.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ

Α' Μέρος

Ἀπολυτίκιο Χριστουγέννων σέ ἦχο Β'. Κοντάκιο Χριστουγέννων σέ ἦχο Γ.

Κάθισμα Ὁρθρου Χριστουγέννων σέ ἦχο Νενανώ /Δ' σκληρό χρωματικό.

1) «Ἄναρχος θεός», Βυζαντινά Κάλαντα Χριστουγέννων μέ ἀλφαβητική ἀκροστιχίδα, σέ ἦχο Α' καί 4/σημο ρυθμό.

2) Κάλαντα Κερασσοῦντος Πόντου, σέ ἦχο Α' καί 2/σημο καί 3/σημο ρυθμό.

3) «Χριστούγεννα Πρωτούγεννα», Προποντίδος, σέ ἦχο Α' καί 2/σημο, 3/σημο καί 4/σημο ρυθμό.

4) Κάλαντα Χριστουγέννων Μικρᾶς Ἀσίας-Σμύρνης, σέ ἦχο πλ. Β' καί 4/σημο ρυθμό- «Συρτός Ταταυλιανός», ὀργανικό Κωντινούπολης, σέ ἦχο πλ. Β' μεικτό καί 4/σημο ρυθμό.

- 5) Μωραΐτικα Κάλαντα Χριστουγέννων σέ ἥχο Α' καί 4/σημο ρυθμό.
- 6) Κάλαντα Χριστουγέννων Κρήτης, σέ ἥχο Α' καί 4/σημο καί 6/σημο ρυθμό.
- 7) «Κάτω στά Ἱεροσόλυμα», Κάλαντα Χριστουγέννων Σάμου, σέ ἥχο Δ/ λέγετο καί 4/σημο ρυθμό.
- 8) «Τα Φώτα» ἢ «Καλημέρα", Πάτμου σέ ἥχο Α καί σέ 2/σημο καί 3/σημο ρυθμό.
- 9) «Κάντεα» Ἑκκλησιαστικά Κάλαντα – Ἑγκώμια Ἀγ. Βασιλείου, Φαράσων Καππαδοκίας σέ ἥχο Α' καί 3/σημο ρυθμό.
- 10) «Καλησπέρα, καλή σ' αὐγή», νυκτερινά Κάλαντα Πρωτοχρονιάς Ρόδου, σέ ἥχο Α' καί 4/σημο ρυθμό.
- 11) Πρωτοχρονιάτικα παινέματα Χίου, σέ ἥχο Α' καί 4/σημο ρυθμό.

Β' Μέρος

- 1) «Μοναχογυιός ὁ Κωνσταντῆς» ἀκριτικό θράκης, σέ ἥχο πλ. Α' καί 4/σημο ρυθμό.
- 2) «Εκάεν καί τό Τσάμπασιν» Πόντου, σέ ἥχο πλ. Α' καί 9/σημο ρυθμό.
- 3) «Καράβι караβάκι», Κωνσταντινούπολης, σέ ἥχο πλ. Β' καί 7/σημο ρυθμό. *Ἑρμηνεύουν μαθητές τοῦ Μουσικοῦ Σχολείου Ἀλίου.*

Ἄμα τῇ λήξει τῆς σεμνῆς ἐκδηλώσεως ταύτης, ὁ Μακαριώτατος εὐλογῶν συγκεκινημένος ἠὺχαρίστησε τό Μουσικόν Σχολεῖον Ἀλίου διά τήν προσφοράν αὐτοῦ εἰς τήν βυζαντινὴν μουσικὴν παράδοσιν καί ἐπήνεσε τήν κυρίαν Ἰωάνναν Ἀγγέλου καί τὰ μέλη τοῦ μουσικοῦ σχολείου διά τήν ἀρίστην ἀπόδοσιν αὐτῶν.

Ἐκ τῆς Ἀρχιγραμματείας.

<http://youtu.be/URqud-v0jmo>

